

Revista Oficial FC Barcelona · Agosto de 2007 · Núm. 28 · 3 Euros



www.fcbarcelona.cat

EL DEPORTE POR EL DEPORTE

Radiografía vital de las secciones amateurs del Barça



Josep Guardiola
“Soy como soy y nunca sabes cómo eres para los demás”



L'Inter al Gamper
El Barça y el campeón del *scudetto*, en un duelo entre clásicos

Luis Suárez
Neroazzurro por 25 millones de pesetas. Revivimos aquel adiós

NUEVOS ABONOS SECCIONES 07/08

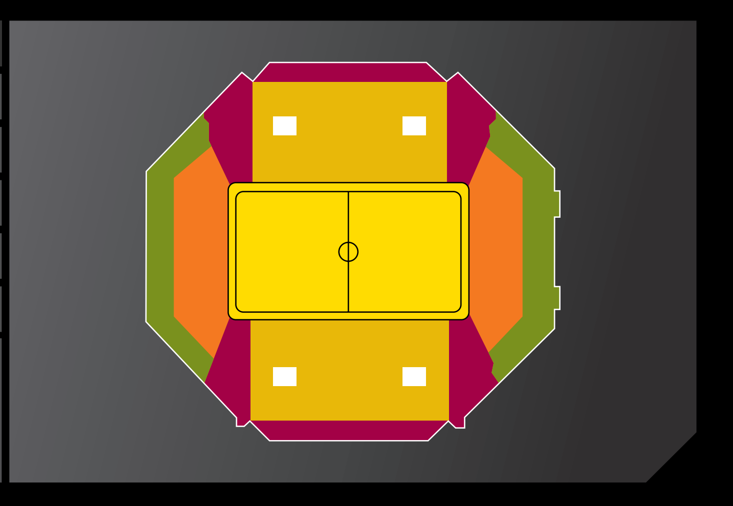


TIENES CUATRO FORMAS DE VIVIR EL PALAU
ESCOJE LA TUYA.



902 1899 00
www.fcbarcelona.cat

ZONA	BALONCESTO	BALONMANO	HOCKEY	FÚTBOL SALA
1	278 €	67 €	67 €	67 €
2	180 €	49 €	49 €	49 €
3 INF.	102 €	30 €	30 €	30 €
3 SUP.	67 €			
3 SUP. INFANTIL	50 €			
COMPETICIONES INCLUIDAS	Liga catalana, Liga ACB y Euroliga (mínimo 25 partidos garantizados) Seient Lliure	Liga ASOBAL y Liga de Campeones (mínimo 18 partidos garantizados)	OK Liga, Copa de Europa, Súper Copa de Espanya y Súper Copa de Europa (mínimo 18 partidos garantizados)	Liga (mínimo 15 partidos garantizados)



Para abonarse a cualquier modalidad, es necesario ser socio del FCBarcelona



AGOSTO DE 2007

Edita: Futbol Club Barcelona
Av. d'Arístides Maillol s/n - 08028 Barcelona
Tlf. 9021899 00 - Fax 934112210
Correo electrónico: revista@fcbarcelona.cat

Director: Jordi Badia.

Subdirectores: Eduard Pujol,Toni Ruiz y David Saura.

Redactores: Xavier Catalán, Jordi Clos, Cristina Collado, Vanessa Forns, Gustau Galvache, Sergi Nogueras, Francesc Orenes, Marc Parramon, Carles Cascante, Carles Santacana, Anna Segura y Manel Tomàs.

Revisión lingüística: Lourdes Julià y Joan Pla.

Redactor en prácticas: Jaume Canut.

Colaboración especial: Marta Moragas i Rovira.

Diseño e infografía: Grupo ADI.

Fotografía: Archivo FCB, Bevenrain, RC Deportivo, Sport, FCB Merchandising

Publicidad: FC Barcelona
Departamento Comercial y de Marketing
Telf. 934963672.

Impresión: Rotocayfo Quebecor.

Tirada: 126.700 ejemplares.

Depósito Legal: B-40053-02.

La redacción de este número se ha cerrado el 3 de agosto de 2007.

Una forma de vida

La vida de un deportista profesional es muy sacrificada. Es una vida de renuncias, de entrenar, descansar y competir, de seguir un estricto régimen dietético durante diez, quince o veinte años, en el mejor de los casos; de los quince a los treinta y cinco años, a lo sumo. Ciertamente, los mejores años para la formación intelectual y social. Sí, la vida de un deportista profesional es muy sacrificada. La recompensa a la que aspiran los profesionales de los deportes más mediáticos es la gloria y ganar mucho dinero. Para los profesionales de los deportes no mediáticos la recompensa es sólo la gloria; económicamente, la aspiración se limita a ganar suficiente dinero como para no tener que hacer otro trabajo.

En Catalunya hay un 43 por ciento de la población que afirma que hace deporte. De dicho 43 por ciento, un 14 por ciento lo practica de manera competitiva. Y de dicho 14 por ciento, una parte ínfima lo hace de manera profesional.

Estos datos nos permiten llegar a dos conclusiones. La primera es de carácter económico y es obvia: la industria del deporte vive de los deportistas amateurs; los deportistas profesionales son el escaparate que tienen las grandes multinacionales para mostrar los productos que consumen el grueso de los deportistas.

La segunda conclusión es de carácter social. Que una persona dedique sus años de formación al deporte profesional y que, si tiene éxito, emprenda la vida de sacrificio que requiere, se entiende bien; el dinero y la gloria que puede obtener son un motivo suficientemente atractivo y comprensible. Ahora bien, que este sacrificio lo hagan personas que no pueden aspirar ni al dinero ni a la gloria, que lo hagan personas que tienen una vida profesional y familiar también intensa, cuesta más de entender si para analizarlo nos basamos en los mismos parámetros.

Quitar horas al sueño o a las relaciones personales para dedicarlas al entrenamiento, combinar las vacaciones o los desplazamientos profesionales y familiares con más entrenamientos o competiciones, sin ningún otro aliciente que la satisfacción personal de superar un reto individual, se explica no como una actividad meramente deportiva, sino como una opción de vida. El deporte es, en estos momentos, una forma de vivir; la disciplina, el esfuerzo y el sacrificio que requiere son la razón principal que mueve al deportista puro.

Hay países como Estados Unidos donde los deportistas amateurs tienen un reconocimiento social muy alto. Las competiciones en las que participan reúnen a una cantidad insólita de espectadores, que asisten no tanto para ver a los profesionales que las ganan, sino a todos los participantes, y la llegada del último es celebrada de manera apoteósica; porque detrás hay una historia de tanto o más sacrificio personal como la del que gana.

No es el caso de Catalunya, lamentablemente. A pesar de que Catalunya, país de alma deportiva, tiene un grado de historias personales vinculadas al deporte homologable a los países más avanzados. En Catalunya nos fallan los espectadores.

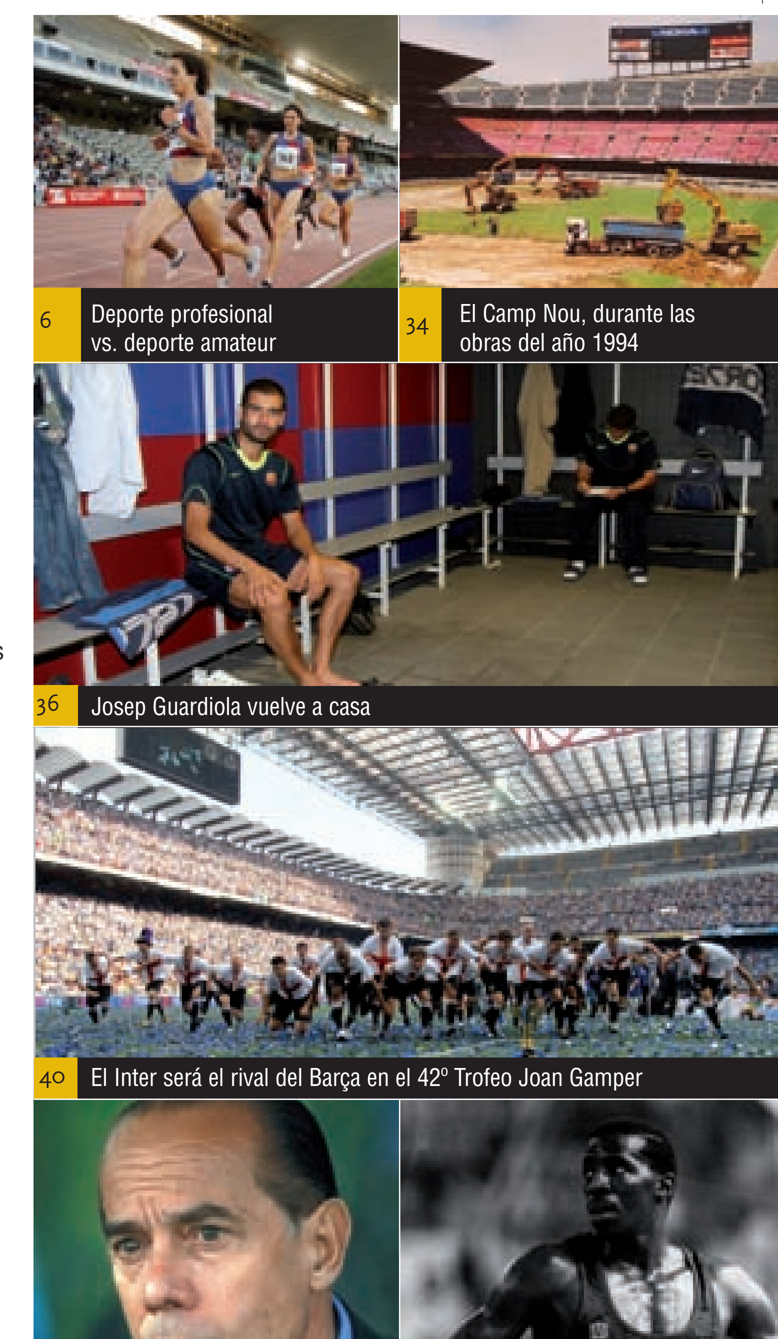
El FC Barcelona es espejo del país, también en estos aspectos. En este número de la revista hemos querido rendir homenaje a los deportistas puros que dedican su tiempo libre –y el que no es tan libre– al deporte. Lo hemos hecho a través de varias historias personales en las que lo de menos es el nivel al que han llegado.

El deporte, excusa y razón a la vez ■



El partido más difícil del Barça
está a punto de comenzar
FUNDACIÓ FCBARCELONA
unicef
FCBARCELONA
més que un club

SUMARIO



PASIÓN POR EL DEPORTE





Que el nombre no hace la cosa es una certeza difícilmente refutable. En el caso del deporte, también. La REVISTA BARÇA se adentra en el deporte amateur del FC Barcelona, el que se organiza bajo el paraguas de las secciones no profesionales del club. Son ocho historias personales que muestran cómo se puede querer al deporte por el deporte, y cómo se puede vivir con dedicación absoluta. Lejos de los focos y de la atención mediática, más propios de los grandes deportes de masas, el amateur es la aventura diaria de quien practica el deporte, lo cuida y lo difunde sin esperar nada a cambio que no sea la satisfacción personal del trabajo bien hecho. Y es que hablar del deporte amateur es referirse a actitudes rotundamente profesionales, con respecto al rigor en la preparación, la dedicación en el entrenamiento y en el cuidado del pequeño detalle que nos hará más fuertes en la competición. Es por ello por lo que el nombre esta vez tampoco hace la cosa. Deporte amateur o la actitud profesional de quien vive el deporte por el deporte. Esta serie de testigos vividos en primera persona, que les presenta la REVISTA BARÇA, es una oportunidad única para huir de debates nominalistas y formales, y situar al deporte amateur del Barça en el nivel de reconocimiento público que se merece. Porque esta es una actividad impulsada por el FC Barcelona, una institución que desde siempre, ya desde su fundación, está ligada a los valores de deporte y ciudadanía.

AMATEURS Y PROFESIONALES: UNA RELACIÓN SINGULAR

¿Qué diferencias hay entre los deportistas profesionales y los amateurs? ¿Cuál es su grado de dedicación? ¿Sólo se diferencian por lo que cobran? Estas son algunas de las preguntas a las que Marta Moragas i Rovira, profesora del área de gestión deportiva de la licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la FPCEE – Blanquerna (Universidad Ramon Llull), nos ofrece en este artículo.

TEXTO: Marta Moragas i Rovira | FOTOS: Archivo FCB



El 43% de la población catalana practica deporte. De éstos, un 13.9% son practicantes de deporte de competición, en cualquiera de sus niveles (internacional, nacional, comunitario o local). Así pues, éste es un modelo de práctica que aún moviliza a una parte muy importante del tejido de deportistas catalanes. Para entender las distintas situaciones que se pueden encontrar dentro del deporte de competición, a menudo se han utilizado los términos de *profesional* y *amateur*, el uno en contraposición con el otro.

El profesional es aquel que cobra por la práctica deportiva y el amateur es el que practica algún deporte sin recibir ningún tipo de compensación económica. Esta manera de abordar los conceptos es una simplificación de una realidad más compleja. Hace falta ampliar y matizar estas definiciones.

Un deportista es un profesional puro no sólo cuando cobra por la práctica deportiva, sino también cuando su dedicación ocupa la mayor parte de la jornada, cuando dispone de un contrato laboral que regula su tarea, cuando puede vivir de la práctica de este deporte, cuando le exigen un alto nivel de competencia (física, técnica o táctica), y por último, cuando su categoría profesional dispone de cierto reconocimiento social.

De acuerdo con esta lógica hablaríamos de un deportista amateur puro cuando, aparte de no

recibir ningún tipo de remuneración por la práctica deportiva, se dedica parcialmente al deporte, no puede vivir sólo de éste, no se le exige un nivel de competencia (física, técnica o táctica), no tiene ningún tipo de contratación y su tarea no está reconocida como una profesión.

A partir de estos posicionamientos extremos, lo que nos encontramos en la realidad son situaciones intermedias. Podemos definir el grado de profesionalización o amateurismo de cada deportista a partir de la posición que ocuparía en cada una de las acepciones descritas. De esta manera obtendríamos diferentes perfiles que nos pueden ayudar a la comprensión del fenómeno. Eso es lo que se pretende mostrar en el gráfico de más abajo.

Un análisis esmerado de la situación en que se encuentra cada uno de los deportistas catalanes nos llevaría a perfiles bien diferenciados incluso en el seno de una misma modalidad deportiva. Si hablamos de un jugador de fútbol de un equipo de Primera División, rápidamente observaremos que su posición en el gráfico es muy próxima al extremo del profesional: cobra mucho dinero por jugar, sólo se dedica a eso, tiene una alta competencia deportiva y cuando responde a la pregunta "¿a qué te dedicas?", su respuesta es clara: "Soy futbolista". Ahora bien, si cogemos a un jugador de hockey hierba de un club de primera línea militante en la máxima categoría, nos podemos encontrar con que no cobre, o tal vez reciba alguna dieta, que entrene por las tardes y que por las mañanas trabaje de abogado porque, lógicamente, no puede vivir de las dietas. Probablemente la respuesta a la pregunta "¿a qué te dedicas?" sería "soy abogado".


De arriba a abajo y de izquierda a derecha, un partido de la sección de rugby, la presentación de Henry y una imagen de hockey hierba.

Más allá de las cantidades económicas, es difícil marcar una diferencia clara entre estos dos mundos

Hay modalidades deportivas a las que a menudo identificamos como profesionalizadas. Lógicamente, lo hacemos al hablar de aquellos deportes más mediáticos, deportes en los que los intereses económicos, políticos, mercantilistas, etc., son muy importantes. Serían claro ejemplo de ello el fútbol, el baloncesto, el tenis, etc. Sigamos con el ejemplo del fútbol. El fútbol está totalmente profesionalizado en la categoría de Primera División. Con toda seguridad, todos los futbolistas implicados están muy próximos a la definición de profesional en todas sus acepciones. Pero la generalización nos lleva a una interpretación errónea de la realidad.

Si tenemos en cuenta el número de equipos que militan en Primera División y contabilizamos los deportistas que forman parte de ella, la cifra que obtenemos (unos 400 futbolistas aproximadamente) es como mínimo ridícula, junto a las 678.788 licencias que hay de esta modalidad deportiva según la Real Federación Española de Fútbol. Este es un claro ejemplo de las diferentes situaciones que se pueden encontrar en el seno de la misma modalidad deportiva.

Estructuras más sencillas

Por el contrario, hay otras modalidades deportivas, tal vez las menos atractivas para el grueso de la sociedad (la lucha grecorromana, la petanca, el hockey hierba, etc.), que no se ven envueltas por la estructura macroeconómica en que están inmersas las otras; se trata de deportes que no son mediáticos y a menudo tendemos a identificarlos como amateurs. Es evidente que los ingresos que perciben estos deportistas no cubren la parte fundamental de



Elaboración propia a partir de las acepciones del término profesionalización *descritas por Heinemann K. (1999, 189).*



Miquel Vélez, en una prueba de salto de altura.

rente. Unos cobran y los otros pagan por jugar. Es fácil intuir la dificultad de dirigir y gestionar esta diversidad, en la que alguno de los principios muy establecidos en el campo de la gestión de los recursos humanos, como por ejemplo el principio de la equidad interna (igualdad de condiciones de los trabajadores), o el principio de la competencia (sueldos en consonancia con los de la competencia) se ven totalmente superados por la realidad. No debe de ser nada fácil llevar un equipo en el que el lateral izquierdo cobra por jugar y el lateral derecho paga por hacerlo. Tampoco es nada fácil evitar la rotación de deportistas provocada por estas situaciones diferenciales que se encuentran en los distintos equipos que configuran una misma categoría.

El proceso de introducción de personal remunerado, la profesionalización, no es tan simple como parece. Un club no es una organización empresarial; sus valores, su cultura organizati-

> **En los clubes, la realidad de los técnicos y deportistas de cada equipo es diferente; y es necesario gestionarlo**

sus medios de existencia, sino que más bien se destinan al pago de los entrenamientos o desplazamientos. En cambio, la gran exigencia de dedicación que requiere el deporte de alta competición (horas de entrenamiento, cambios de residencia, renuncias, etc.) es muy similar al del deportista profesional. En estos casos la paradoja es que para poder tener esta dedicación plena hace falta dinero, pero si no se obtienen marcas, no hay patrocinadores ni posibilidad de alcanzar el éxito y la victoria.

A menudo se habla de *amateurismo marrón*, que es aquel que comprende a los llamados amateurs que no tienen firmado un contrato profesional pero que reciben compensaciones económicas. De hecho, según Gaston Meyer, que fue editor del diario deportivo *L'Équipe*, "el amateurismo marrón es una consecuencia de la propia sociedad estimulada y con ganas de ver el mejor deporte espectáculo".

Deporte de élite y profesional

Así pues, estas reflexiones nos llevan a afirmar que estar en la élite no es lo mismo que ser profesional de aquel deporte. ¿O es que todos los campeones del mundo y olímpicos de todos los deportes son profesionales?, ¿todos subsisten con la remuneración de sus clubes o de las becas de las federaciones o instituciones públicas?

El rol del amateurismo puro y del amateurismo marrón en el contexto deportivo son fundamentales, ya que son el principio o la génesis del deporte de alto nivel. Este segmento de practicantes mantiene una estructura y una industria a su alrededor que contribuye de forma clara al mantenimiento de la estructura del deporte de alto nivel.

Igualmente, los diferentes perfiles de amateurismo existentes en el seno de una organización deportiva son los que permiten el mantenimiento del coste del deporte profesional, que a menudo es el que da nombre y notoriedad a la institución. Pero desgraciadamente, eso también genera fricciones y dificultades entre los diferentes segmentos de practicantes. Pongamos por ejemplo un club de hockey hierba, con un equipo en la máxima categoría masculina (con sus deportistas y técnicos semiprofesionalizados o amateurs marrones) y una serie de equipos que practican en otras categorías que configuran el deporte de base del club. Además, este club tiene otras secciones de competición: el tenis, el pádel y el baloncesto, entre otros. La realidad de los técnicos y deportistas que integran cada equipo es diferente.

va y los intereses de sus miembros voluntarios más comprometidos parecen entrar en conflicto con los que se acaban de incorporar, y además, son remunerados por su trabajo.

Buscar el equilibrio

Este es uno de los grandes retos con los que se encuentra el movimiento deportivo asociativo catalán, al igual que está sucediendo en toda Europa. Los clubes encuentran serias dificultades para asumir la diversificación de las prácticas deportivas (desde la producción de espectáculo al ocio deportivo) y los problemas en su funcionamiento democrático. La respuesta a estos problemas pasa seguramente por una mayor profesionalización de las personas que intervienen en las asociaciones deportivas. Pero hay que ir con mucho cuidado con la creciente tendencia a transformar las asociaciones deportivas en empresas. Toda profesionalización que conduzca a un debilitamiento del espíritu asociativo (para dar paso a una lógica de usuario o cliente) sería contraproducente. El ajuste a la evolución de las demandas en un marco asociativo pasa también por una formación de los dirigentes voluntarios y una contratación controlada de profesionales al servicio del proyecto asociativo ■



Irache Quintanal, durante una sesión de entrenamiento.

ATLETA DE GUARDIA

TEXTO: Carles Cascante | FOTO: Bevenrain

- Capitana del equipo de atletismo
- **Nombre:** Irache Quintanal Franco
- **Lugar y fecha de nacimiento:** Tarragona, 18 de septiembre de 1978

Quintanal forma parte de la disciplina azulgrana desde el verano de 2001. Desde entonces ha sido una de las atletas que más ha progresado. A pesar de que también ha tenido altibajos en su trayectoria, a nivel personal esta temporada está siendo la mejor. Hace poco superó el récord de España con un lanzamiento de 18 metros y 20 centímetros.

Irache Quintanal se ha convertido en una de las protagonistas de la temporada después de batir, recientemente, el récord de España de lanzamiento de peso. Un éxito que aún tiene más mérito si se considera que debe combinar el deporte con el trabajo. De día trabaja como policía local en Reus y por la tarde o por la noche, dependiendo del turno, entrena.
A los 28 años, Irache Quintanal es ya una de las más firmes realidades del atletismo azulgrana. Con 18,20 metros, superó recientemente en Barcelona la anterior marca que tenía en su poder Martina Puente. Ahora, el objetivo más inmediato de Irache es estar a la altura pensando en el Mundial de Osaka (Japón) a finales de este mes. Mientras prepara la cita mundialista continuará con esta "doble vida", como ella misma afirma, tan particular.

Con los pies en el suelo

Hace tres años, cuando las cosas no acababan de ir demasiado bien a nivel deportivo, esta lanzadora de peso decidió apostar por una profesión, la de policía local. Aprobó las oposiciones y dio un paso adelante en su vida. "Tenía que estar con los pies en el suelo", afirma. Y es que como en la gran mayoría de disciplinas, la vida de un deportista es corta. Y añade: "Hay que pensar en el futuro". En cualquier caso, a pesar que su otro trabajo



también le gusta mucho, afirma con rotundidad que se siente atleta "al cien por cien".

Agradecida a sus superiores

Irache sabe que si no contara con el beneplácito y la comprensión de sus superiores sería prácticamente imposible compaginar su pasión con su trabajo. En Reus ha encontrado esta comprensión que en su destino anterior le había faltado. Por ello Irache no pierde la oportunidad de agradecer a sus responsables que hayan entendido la importancia que tie-

> ***Combina su trabajo y su pasión: policía local, acaba de conseguir el récord de España de lanzamiento de peso***

ne para ella tanto el atletismo como la posibilidad de poder competir: "Antes estuve destinada en Castellar del Vallès i casi siempre todo eran problemas, a la hora de competir. Fue una época dura. Pero ahora en Reus estoy muy contenta. No me puedo quejar. Mis superiores han entendido perfectamente la importancia de mi otra pasión y tratamos de buscar siempre soluciones para estar en un lugar y en el otro. Cuando he de competir me tomo días de vacaciones, como será el caso del próximo Mundial de Japón."
De momento, la atleta tarraconense se defiende muy bien. Trabaja sus ocho horas diarias como policía local (con turnos de mañana, tarde o incluso de noche) y las compagina con los entrenamientos, que a su vez, están condicionados por los turnos de su trabajo en Reus.
Otra gran ventaja es que su empleo como policía local le permite trabajar una semana sí y otra no, lo que Irache aprovecha para pasar siete días con el resto de atletas del FC Barcelona que se entrenan en el CAR de Sant Cugat.

El récord llega con la estabilidad laboral

El objetivo más importante que ha conseguido Quintanal hasta ahora ha sido el récord de España. Cuando se han dado todas las circunstancias favorables (mentales, y sobre todo, laborales), la atleta del Barça ha podido dar lo mejor de sí misma y ha batido un récord que parecía difícil de superar. Irache cree que este éxito "es el reconocimiento a toda una vida trabajando para obtener objetivos". Es el momento de mirar atrás y valorar toda la trayectoria: "La verdad es que lo mejor de todo es que se trata de un reconocimiento a tu trabajo. El hecho de superar un récord significa que queda grabado para la historia y demuestra que han valido la pena tantas horas invertidas."■



Próxima parada, Osaka

El 25 de agosto se inician los undécimos Campeonatos del Mundo en Osaka (Japón). La *record-woman* estatal espera continuar mostrando el nivel exhibido en los últimos meses. Con el récord de España aún en la retina de la atleta, Irache reconoce que "no será fácil", pero confía plenamente en sus posibilidades para poder estar entre las mejores atletas del panorama mundial. Osaka, la segunda ciudad japonesa en importancia, ya se prepara para acoger a la mayor representación de atletas que un campeonato del mundo ha tenido nunca.

Francisco Peña, con una pelota de rugby entre las manos, ante la torre Mapfre en la que trabaja.

SACRIFICIO DENTRO Y FUERA DEL CAMPO



- Ex jugador de la sección de rubgy
- **Nombre:** Francisco Peña Mesa
- **Lugar y fecha de nacimiento:** Alcalá la Real (Jaén), 27 de abril de 1970.

Llegaba con puntos en la cara. O con moratones por todo el cuerpo. También sufrió roturas de clavícula, de tibia y peroné. Francisco Peña, ex jugador del primer equipo de rugby, lo dejaba todo en el Barça, y en consecuencia, se presentaba maltrecho al puesto de trabajo, donde le obligaron a escoger entre dejar el trabajo o dejar el rugby.

TEXTO: Roger Bogunyà | FOTOS: Bevenrain

El sacrificio, la constancia y el trabajo en equipo son algunos de los valores que transmite el rugby. Francisco Peña Mesa, ex jugador del primer equipo del FC Barcelona de esta sección, sabe que estos conceptos van más allá del terreno de juego y llegan a influir en la personalidad de uno mismo. "Lo que me ha dado el rugby no me lo ha dado ningún otro deporte, porque te hace una persona más inteligente y sacrificada y te hace saber cómo y cuándo debes actuar", reconoce Peña, que es también coordinador de peritos de automóviles de Catalunya de Mapfre.
Compaginar el trabajo como perito con la pasión por el rugby azulgrana fue el modelo de vida deseado y aplicado por Peña desde el año 1992. El primer trabajo le robaba doce horas diarias, de ocho de la mañana a ocho de la tarde, mientras que para el segundo dedicaba el tiempo libre que le quedaba. Peña entrenaba tres veces a la semana, de ocho y media a diez y media, sin contar los fines de semana, cuando debía disputar partidos con el Barça.
Pero esta rutina tenía un problema: el rugby le ocasionaba *heridas de guerra*. Puntos en la cara y moratones en cualquier parte del cuerpo, aspectos discordantes con la imagen limpia e impecable que debía transmitir en su puesto de trabajo. Tras superar estas lesiones y también una rotura de la clavícula, en 1999 Peña sufrió una fractura de la tibia y el peroné en un encuentro contra el Sant Boi. En ese instante, su jefe en el trabajo lo obligó a elegir. O rugby o peritaje.

Un deporte de contacto

A Peña le apasiona este deporte por los valores mencionados, pero también por ser "el más completo físicamente: se exige fuerza, velocidad y coordinación y esto te proporciona una fisonomía que no te da ninguna otra actividad deportiva". A pesar de ser un juego de mucho contacto, para Peña "la sensación de lucha te hace estar muy unido a tus compañeros, a los que das apoyo en todo, y también al rival". Es por ello que se entiende bien la tradición de que el equipo de casa invite a tomar un refresco al visitante tras el partido, en el denominado *tercer tiempo*.
Con el 7 en la espalda, Peña jugaba de tercera línea, posición que implica correr más que el resto, y que a su vez propicia más fácilmente lesiones, como le acabó pasando. "Las lesiones no importan, y además, la gente no se lesiona tanto como tuve que sufrir yo", declara asumiendo que el suyo es un caso poco habitual. "El rugby es de los deportes más bonitos que existen. En la sociedad hay un concepto equivocado de lo que es. Es un deporte de villanos jugado por nobles", añade. Peña conserva buenos amigos de su estancia en el primer equipo y se siente un privilegiado por haber formado parte de él: "Éramos un grupo muy unido e hice grandes amigos, pero no es una amistad de ir a tomar un café de vez en cuando, sino una más estrecha: podemos llegar a ayudarnos a empapelar el uno la casa del otro". Uno de los valores del rugby, el trabajo en equipo, aplicado a la vida real.

> *Con traje y corbata, impecable y sin ningún moratón en el cuerpo, Peña ha sabido cumplir con el trabajo y a la vez seguir disfrutando de los colores del Barça*

De jugador a entrenador

Escoger entre el rugby y el trabajo fue una decisión desagradable, aunque no demasiado complicada, teniendo en cuenta que se trata de un deporte amateur. "No me lo podía ni plantear, porque trabajar de perito es lo que me permite vivir. Me entristeció tener que elegir, porque estaba en la mejor etapa de mi carrera, sobre todo a nivel físico y de experiencia", cuenta. El sacrificio de Peña, aprendido del rugby, se vio reflejado entonces fuera del campo de juego cuando empezó a entrenar a la categoría juvenil de la sección. Allí ejerció de técnico durante más de tres años, hasta el 2003, cuando pasó al área más administrativa, ayudando a mantener al día el rugby culé. Actualmente forma parte de la comisión de cuatro personas que dirige la sección. El *hombre del ojo morado* –como era conocido entre sus compañeros cuando todavía jugaba– es un barcelonista de siempre y cree que si la sección se ha mantenido activa desde 1924 también es gracias a las escuelas que forman estos deportistas desde muy pequeños: "Hemos querido tener a gente de casa; hemos querido a Puyols, Xavis e Iniestas para el rugby del club y pienso que si ese trabajo de base se dejara de hacer la sección bajaría bastante." Valoración de perito ■

Los curiosos efectos de las lesiones

Francisco Peña trabajaba como perito. Cuando debía dictaminar los daños de un vehículo y le comunicaba al mecánico correspondiente el valor de la reparación, habitualmente éste le discutia la cantidad decidida. En cambio, el protagonista recuerda que "si tenía un ojo morado o puntos por la cara, era como si impusiera mucho más respeto, y nadie se oponía a lo que yo había dicho, por una posible reacción violenta por mi parte." Por otro lado, ahora que ya no es jugador, cuando sufre una lesión en la cara todo el mundo le pregunta si ha vuelto a jugar al rugby.



"MI VÁLVULA DE ESCAPE ES EL BÉISBOL"

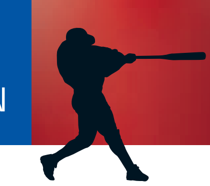
TEXTO: Marc Parramon | FOTOS: Bevenrain

- Delegado del equipo juvenil de béisbol
- **Nombre:** Antonio Marín Díaz
- **Lugar y fecha de nacimiento:** Villanueva del Río y Minas (Sevilla), 8 de febrero de 1958

Esta es la historia de la curiosa relación que se puede establecer entre una avería de coche y la sección de béisbol del Barça. Antonio Marín es un mecánico sevillano que hace 12 años no hubiese entendido nada de un partido de béisbol. Hoy es un experto en el tema, una institución en la sección y el delegado del equipo juvenil.

Todo empezó una tarde de 1995 cuando Lorenzo García, actual entrenador del equipo sénior de béisbol, llegó para recoger su coche al taller que Antonio y un socio tienen en Cornellà de Llobregat. El entrenador vio hurgando entre las herramientas y los recambios a un niño avispado de 8 años; era Javier Marín, el hijo de Antonio. Aprovechando la confianza que tenía con su padre, se lo llevó al entrenamiento de béisbol de aquella tarde. Antonio le dejó ir sin reservas, a pesar de que dudaba de que a su hijo le gustase un deporte sobre el cual él, personalmente, no entendía absolutamente nada. Javier volvió entusiasmado del entreno. Tanto, que al día siguiente Antonio tuvo que ir a apuntarlo a la escuela de la sección. Así es como este mecánico empieza su carrera hacia el béisbol culé. Antonio empezó a llevar a su hijo a los entrenamientos con cierto escepticismo, insistiendo en la idea de que aquella afición por el béisbol le duraría cuatro días. Lo que no se olía era que esa afición pasaría del hijo al padre. Y no duraría días, sino años. La satisfacción de ir entendiendo las claves del juego acabó convirtiendo a este antiguo aficionado al culturismo en un nuevo aficionado al béisbol.

En 1999, cuando Javier estaba a punto de iniciar la temporada en la categoría cadete, en uno de los entrenamientos Antonio se ente-





Antonio Marín en su taller de Cornellà con una llave inglesa y un guante de béisbol; dos objetos distintos y distantes que, de no ser por él, jamás se hubiesen conocido.

> *Antonio no se marcha de un entreno hasta que ha recogido todas las pelotas que han quedado esparcidas por el campo. “¡Una bola cuesta seis euros!”, avisa*

ró de que en el juvenil no había nadie dispuesto a hacer de delegado del equipo. Sin pensárselo dos veces se propuso para el cargo ante la grata sorpresa de los responsables de la sección. Nadie esperaba que un padre hiciese de delegado de un equipo en el que su hijo no jugaba. “Lo hice por ayudar; me sabía mal que los chavales no tuviesen delegado y sin esa figura la Federación les podía multar”, explica. En la sección fueron todo elogios por esta iniciativa; el chaparrón llegó en casa cuando Antonio tuvo que explicárselo a su mujer. Pero él tenía la excusa perfecta. “Le dije que era una buena idea porque al año siguiente Javier iba a estar en aquella categoría.” En principio era completamente lógico. Pero lo que no se esperaban era que al acabar la temporada su hijo les anunciaría que lo dejaba. Antonio tenía dos opciones: dejarlo con él o continuar. “Yo lo tenía claro: quería seguir.”

Delegado y psicólogo

Han pasado ocho años desde entonces, y con el tiempo Antonio se ha convertido en una institución de la sección y en un psicólogo del equipo juvenil. Puede afirmar con orgullo que la gran mayoría de deportistas del béisbol azulgrana de la actualidad han recibido, en un momento u otro, sus consejos. “Mi válvula de escape es el béisbol.” Suena curioso escucharlo en boca de un mecánico, pero realmente es cierto, porque le llena de orgullo decirlo: “Hablar con los chicos me reconforta.”

Muchos verían su trabajo en la sección como desagradecido. Es de aquellos que sólo se notan cuando no se hacen. Antonio es de los primeros que llega al campo de entrenamiento. Lo hace los dos días a la semana que se reúne el equipo y no se marcha hasta que ha recogido todas las pelotas que han quedado esparcidas. “Perder una bola parece una tontería, ¡pero cuesta seis euros!”, afirma en tono grave mientras levanta el dedo. Los días de partido llega al taller con su vehículo particular repleto, casi hasta el techo, de mochilas con bates, pelotas, guantes y un botiquín. “¡Suerte que es un monovolumen!”, explica con una sonrisa. Asume la responsabilidad de veinte jóvenes en los desplazamientos regulares para competir. Y por si ello fuera poco, si se anula un entrenamiento saca la lista de chicos y empieza a llamarlos con su móvil: “Ya sé que pierdo dinero, pero lo hago con gusto.”

> ***Combinar el trabajo de mecánico con el béisbol no es fácil, pero se consigue con un sobreesfuerzo horario***

A pesar de que más de una vez ha tenido que escuchar “¡a ver si dejas de una vez eso del béisbol!”, Antonio no tiene la más mínima intención de abandonar su rutina. Ni tan siquiera el destino puede con él. “Un día se me ocurrió comentar que lo dejaría cuando fuésemos campeones de España”, dice. Curiosamente, esta temporada la categoría juvenil ha consegido el Campeonato de España en el campo del Burlada, en Pamplona. Está claro que el destino le ha querido poner a prueba, pero Antonio ha ganado la batalla. “Yo no pienso irme”, promete riendo sin atreverse a hacer otra apuesta.

La filosofía de este sevillano es ganar o ganar. Y el equipo la está llevando a la práctica. Este pasado mes de julio el equipo de categoría juvenil se ha proclamado campeón de Liga. “En la Liga y en el Campeonato de España sólo hemos perdido un partido. Ahora estoy acostumbrado a ganar, pero he estado muchos años sin ganar nada…”, dice haciendo memoria. Mientras recuerda las victorias y las derrotas de su equipo se le dibuja una sonrisa en los ojos que le delata. Antonio, además de dedicar tiempo y dinero a este deporte, también le ha dedicado más de una lágrima ■



Aritmética y vacaciones

Para Antonio, compatibilizar el calendario de entrenamientos y partidos con su vida profesional no resulta problema alguno. Su socio en el taller mecánico asume con deportividad la pasión por el béisbol de su compañero y sabe perfectamente que si Antonio sale más temprano una tarde es porque ha entrado antes por la mañana. Quien sí ha tenido que hacer alguna concesión es su familia. Cada vez que el equipo tiene un desplazamiento largo, él araña días de sus vacciones. Este verano ya ha hecho la resta: “Estaré con la familia 21 días.”



PASIÓN POR EL VÓLEY

TEXTO: Cristina Collado | FOTOS: Bevenrain

- Director deportivo de la sección
- **Nombre:** Pep Carrasco
- **Lugar y fecha de nacimiento:** Barcelona, 14 de mayo de 1961

Es director general de uno de los laboratorios agroalimentarios punteros. Desde su despacho dirige al mismo tiempo la sección de voleibol. Ha sido jugador, entrenador y ahora director técnico, tareas que ha combinado siempre con su trabajo de empresario.

Anda por los pasillos de los laboratorios donde trabaja seguido por el fotógrafo. Es necesario encontrar una buena ubicación para la fotografía. Lo hemos pillado justo antes de empezar las vacaciones y hay poco tiempo para hacer la instantánea. ¿En su despacho? No, no quiere hacerse la foto él solo. Todavía le queda algo de aquel espíritu *progre* que asegura le invadía cuando era joven. Escojo una de las salas de laboratorio y anima a los trabajadores a acercarse para que salgan retratados. Pero el objetivo no abarca tanto. Debe salir él, Pep Carrasco, el protagonista del reportaje, y la pelota de voleibol, su pareja en esta historia sobre una pasión.

Pep Carrasco es el actual director deportivo de la sección de voleibol del FC Barcelona. Pero no sólo se dedica a este trabajo desde los despachos, sino que entrena cada día con el primer equipo. Viva la pasión por este deporte en silencio desde su despacho en la calle Borrell, desde donde dirige desde hace cuatro años la empresa LDG (Laboratorio de Diagnóstico General). ¿Qué hace un empresario del sector agroalimentario entrenando cada noche en la Ciudad Deportiva de Sant Joan Despí?



Esto es pasión por el deporte. Siempre ha practicado, de todo tipo. Baloncesto, balonmano, tenis o windsurf son algunos de ellos. Pero fue jugando a vóley-playa como entró en contacto con la pista. Lo vinieron a buscar del Hispano Francés, equipo que después asumiría el Sant Cugat. Gracias a su esfuerzo se convirtió en seguida en una pieza clave desde su posición de receptor. Llegó a ser titular indiscutible del primer equipo, y a la vez, se convirtió en una pieza muy importante de la selección española, con la que ha jugado en 146 ocasiones. Pero todavía le quedaría mucho más por aportar a este deporte fuera de la pista.

En su última etapa en el Hispano, Carrasco aceptó el reto de entrenar al equipo y jugar a la vez, una tarea que duró tres años. Después, el Calvo Sotelo canario, que acababa de ascender a la Superliga, requirió sus servicios. Pep les ofreció una posibilidad: entrenar por su cuenta en Barcelona y viajar los fines de semana para jugar con ellos. Así lo hizo. Durante un año entrenó con el equipo de Bomberos y con el Barça al mismo tiempo. Este fue su primer contacto con el club azulgrana, que más adelante retomaría de manera muy diferente. Y antes de retirarse definitivamente, Carrasco volvió a ejercer de entrenador y jugador con el equipo de Bomberos, que ayudó a subir a la Superliga.

Máxima dedicación desde los despachos

Mientras se dedicaba en cuerpo y alma a este deporte, ya había empezado su carrera profesional dentro del mundo de la empresa, relacionado desde siempre con el sector de la distribución deportiva. Pero hace cuatro años le ofrecieron la posibilidad de entrar en el sector agroalimentario y veterinario a través de la gestión de la empresa LDG, y el cambio le motivó. En los dos últimos años, sin embargo, ha tenido que combinar su trabajo en este despacho con la dedicación al Barça. El voleibol volvió a su vida.

El directivo Josep Cubells le pidió que se hiciera cargo del equipo de voleibol azulgrana, que apenas acababa de descender a la Primera División (equivalente a una Tercera División). “Era un momento en el que hacía falta recuperar la dignidad, creer en el equipo”, recuerda Carrasco. Y él tuvo mucho que ver en este resurgimiento de la sección, ayudado desde el banquillo por Toni Alemany. El empuje de Pep, que desde que asumió este cargo se enfundó la camiseta del Barça y cada noche entrenaba con el equipo en la Ciudad Deportiva, dio alas a los jóvenes jugadores. Valieron la pena las jornadas laborales dobles –puesto que continuaba con su trabajo de director en LDG–, porque en la primera temporada el equipo subió a la Liga FEV, y en la siguiente se quedó a sólo un set de clasificarse para la Superliga A.

> *“A veces, ya de madrugada, despacho cosas de la sección desde el ordenador de casa. Pero lo llevo bien. Me gusta este deporte y colaborar con el Barça”*

Cuestión de familia

Pep Carrasco dedica en torno a cuatro horas diarias al Barça, ya sea a los entrenamientos, desde el despacho o bien haciendo gestiones desde casa. Una dedicación que le reporta plena satisfacción por su estima al Barça y al voleibol, aun cuando asegura que el trabajo de directivo es más duro que el de jugador o entrenador: “A veces acabo de madrugada despachando cosas de la sección desde el ordenador de casa. Pero lo llevo bien, puesto que me gusta este deporte y colaborar con el Barça.” Un esfuerzo que vale la pena y con el que desea continuar, siguiendo un vínculo familiar. Su tío, Raimon Carrasco, fue presidente interino del Barça antes de que fuera elegido Josep-Lluís Núñez, y uno sus cuatro hijos, Sandra, juega en la actualidad en el equipo cadete de voleibol del Barça ■

La pelota de voleibol siempre ha estado muy vinculada a su trayectoria vital.

Tres meses de preparación intensa para jugar un partido

Esta última temporada, Carrasco incluso jugó un partido. Fue cuando el equipo ya había conseguido el ascenso matemático a la Superliga B. Para hacerlo tuvo que prepararse intensamente durante tres meses. Dos horas de preparación física diarias le permitieron llegar a un nivel óptimo para disputar un set y medio. El voleibol es un deporte muy reactivo y muy técnico, y no es fácil seguir practicándolo. Él, al menos, puede presumir de haber vuelto a jugar al más alto nivel.



Enric Comellas justo en el momento de efectuar un pase durante uno de los entrenamientos del equipo AXA Winterthur FC Barcelona en el polide-portivo del Instituto Guttmann.



DEPORTE ARTESANO

- Jugador de baloncesto en silla de ruedas
- **Nombre:** Enric Comellas Carrera
- **Lugar y fecha de nacimiento:** Gurb (Osona), 7 de enero de 1983

Enric Comellas es el segundo capitán del equipo AXA Winterthur FC Barcelona, el equipo de baloncesto en silla de ruedas. Además de deportista es artesano. Compagina su compromiso deportivo con su empresa de fabricación de sillas de ruedas adaptadas para hacer deporte. Según Enric, la suya es la única empresa que ofrece este servicio de manufacturación autóctona en todo el Estado español.

TEXTO: Marc Parramon | FOTOS: Bevenrain

"Mucha gente no sabe que existe la sección de baloncesto en silla de ruedas. Explicas a la gente que estás jugando una Liga nacional y se quedan sorprendidos", explica Enric Comellas decepcionado por el desconocimiento general de su deporte. Enric entrena cuatro veces por semana con el equipo AXA Winterthur FC Barcelona en el polideportivo del Instituto Guttmann, un hospital de Badalona especializado en lesiones medulares que sirve como espacio de preparación física y técnica para el equipo. Como vive en la comarca de Osona debe desplazarse 160 kilómetros cada tarde (80 en cada trayecto) para cumplir con una de sus pasiones. A pesar de la paliza al volante y de la escasa repercusión pública de este deporte, Enric emana fuerza por todas partes. Sólo hace falta percibir su espíritu y ver sus bíceps. "Defender en la camiseta unos colores que sientes es una satisfacción y también una motivación", añade señalando el escudo que luce en el pecho.
Enric, que ahora tiene 24 años, iniciará en septiembre su sexta temporada en el equipo. Cuando tenía 17 tuvo un accidente de moto que le dejó una lesión medular a nivel de las vértebras dorsales seis y siete. Del hospital Sant Joan de Déu fue trasladado al Instituto Guttmann para recibir tratamiento y empezar la rehabilitación. Fue en esa ocasión cuando a Enric le propusieron jugar a baloncesto para recuperar movilidad. "Me sedujo la idea, porque a mí siempre me había gustado el deporte", explica. Enric había practicado, antes de su lesión, fútbol sala y tenis, y era un buen jugador de baloncesto en el equipo de su colegio. Sus habilidades durante el proceso de recuperación le hicieron entrar en el equipo que en la actualidad, y desde hace cinco temporadas, dirige Òscar Trigo.

> *Enric compra los materiales y él mismo dobla tubos. "Tardo unos cuatro o cinco días en hacer una silla", dice*

Si el baloncesto en silla de ruedas tiene poca repercusión pública, mucha menos la tiene el trabajo al que se dedica Enric: la fabricación artesana de sillas de ruedas adaptadas para la práctica del deporte. Enric y su socio, a través de la empresa Blanch Comellas SL, intentan abrir un segmento de negocio en medio de una clientela que acostumbra a optar por la compra de sillas fabricadas en el extranjero. "La gente empieza a conocernos y las sillas que hacemos gustan. Pero la tendencia en este ámbito es no confiar en el producto de aquí. La gente piensa, equivocadamente, que lo que viene de fuera es mejor", explica.
Aunque Enric está especializado en la fabricación de sillas de ruedas para la práctica del baloncesto, ya está trabajando también en prototipos para hacer esquí, tenis y atletismo. Por el momento trabaja sobre pedido. Él mismo toma las medidas al jugador y escucha sus necesidades. Su prima le ayuda a hacer los planos, después compra los materiales y empieza a doblar tubos. "Tardo unos cuatro o cinco días en hacer una silla", cuenta. Enric hace un esfuerzo considerable para ajustar los precios lo más posible en un mercado en el que los euros del precio de venta se cuentan por miles. "Una silla para hacer baloncesto hecha de titanio –el material más ligero– fabricada en el extranjero puede costar en torno a los 4.000 euros", dice. Enric acaba de vender una de este material por 2.500.
El baloncesto en silla de ruedas es un deporte de contacto y las sillas sufren las consecuencias. Aunque el equipo AXA Winterthur FC Barcelona tiene un mecánico que periódicamente hace un repaso de las sillas, Enric recuerda: "Más de una noche me he tenido que llevar la silla de algún compañero a mi taller para repararla, porque si no, no se puede seguir con los entrenamientos.". Sillas y reparaciones a menudo son financiadas por los clubes, en función del presupuesto y los acuerdos establecidos con los jugadores. "Es un deporte pobre, pero a la vez, es uno de los más caros", concluye Enric ■



Gradas y medios de comunicación

"Cada vez hay más gente que viene a ver nuestros partidos", reconoce Enric. Cuando juegan en casa, en el polideportivo del Instituto Guttmann, "nos vienen a ver muchos familiares y también residentes del hospital", explica. A pesar del apoyo de los más cercanos, "a veces te puedes encontrar un campo donde sólo hay dos personas de público. Pero por ejemplo, en Valladolid, compitiendo contra el equipo de allí –el Fundación Grupo Norte– nos hemos llegado a encontrar más de 200 personas en la grada". Este es uno de los aspectos más gratificantes del deporte que practica Enric. Como también lo son las crónicas aparecidas en los diarios o, por ejemplo, en la web oficial del club www.fcbarcelona.cat. "Así sabemos que la gente nos puede seguir; cuando ves esto te sientes agradecido", añade.



- Delegado de la sección de hockey hierba
- **Nombre:** Jordi Delàs
- **Lugar y fecha de nacimiento:** Barcelona, 22 de agosto de 1953

Jordi Delàs vive el hockey hierba muy de cerca. Lo hace como delegado de la sección y aún como jugador en activo, a sus 54 años, en el equipo de Tercera División. Él es uno de los mejores ejemplos para explicar la pasión que ha vivido siempre la gente del hockey hierba. Un sentimiento que se transmite de generación en generación.



CON EL HOCKEY EN LA SANGRE

TEXTO: Sergi Nogueras | FOTOS: Bevenrain / Archivo familiar

Como una familia, y seguramente siguiendo el sentido más literal de la expresión. Este es el ambiente que se vive dentro la sección de hockey hierba del FC Barcelona. De hecho, esta aura se podría ampliar también a los diferentes clubes de élite de este deporte. Una de las personas que mejor lo sabe es Jordi Delàs, que ahora mismo es quien ocupa el cargo de delegado de la sección, y a sus 54 años sigue practicando este deporte. Un cargo, además, que compagina con sus responsabilidades profesionales en el Hospital del Sagrat Cor de Barcelona. Su apellido es uno de los que durante diferentes generaciones ha ido ligado a las alineaciones del Barça en varias categorías. Como los Delàs también hay los Salip, los Noblom, los Vilà, los Falguera, los Agustí y muchos otros. Porque eso es lo que tiene el hockey hierba, que se transmite de padres a hijos, de tíos a sobrinos; familias enteras que de abuelos a nietos o bisnietos han jugado o juegan. El amateurismo en el que se mueve este deporte –aun cuando últimamente empieza a alterarse ligeramente siguiendo la influencia de países como Holanda, Alemania o Australia–, hace que este carácter familiar esté todavía bien patente. Y el Barça de hockey hierba apuesta fuerte por seguir esta filosofía, la más próxima al trabajo con la gente de casa y sólo haciendo excepciones muy puntuales, como destaca Jordi Delàs: "No costaría demasiado tener uno de los mejores equipos de Europa. Pero la mentalidad pasa por tener una buena escuela y que sólo vengan jugadores de fuera que puedan aportar cosas nuevas, como ha sido el caso del australiano Mick McCann."

Este delantero, titular indiscutible en la selección *aussie*, con quien ha ganado, entre otras, la medalla de oro en los Juegos de Atenas, ha sido uno de los pilares del equipo durante la temporada pasada. La presencia de McCann, acompañada de todo un colectivo de jugadores de casa, ha permitido que el primer equipo de la sección, que dirige Albert Bou, viva un momento álgido. De hecho, el Barça esta temporada se ha quedado a sólo un gol de los play-off para el título, sólo superado por las cuatro grandes potencias de este deporte: el Atlètic de Terrassa, el Egara, el Polo y el Club de Campo, todos ellos con recursos económicos y sociales mucho más importantes. "Sin



La continuidad

Ahora mismo la familia Delàs tiene uno de sus miembros en el primer equipo del Barça de hockey hierba, que juega en la máxima categoría. Se trata de Tono Delàs, que vuelve al equipo azulgrana después de una experiencia en el Harverstehuder alemán. Allí ha complementado sus conocimientos como licenciado en Pedagogía para poder aplicarlos a la enseñanza del hockey y dirigirá las escuelas. El hermano pequeño de los Delàs, Miki, jugará la próxima temporada en el Atlètic de Terrassa tras convertirse, el pasado año, en el primer jugador internacional absoluto de la sección en los últimos 30 años. Los dos viven al máximo su pasión por el hockey y durante este verano se encuentran en Australia para disputar la Liga de Sidney: Tono con el UTS y Miki con el NSW.



Jordi Delàs, en el hospital donde trabaja, con un stick de hockey hierba.

duda, estamos en uno de los mejores momentos de la historia y la sección va en busca de su propia identidad, diferenciada respecto a los demás equipos", reconoce Delàs, que también revela algunos de los fundamentos básicos sobre los que se mueve este proyecto: "Intentamos hacer bien las cosas, aprovechando nuestros recursos para hacer un bien a la sociedad. Promover una buena utilización del tiempo libre por parte de los jóvenes, vinculado con la idea de hacer salud, sobre todo teniendo un deporte de por vida. Un ejemplo es que en el equipo de Tercera División tenemos jugadores de 60 años. Nuestro patrocinador, que es Bayer, defiende lo mismo y en esto nos sentimos muy cómodos."

Esta filosofía, por el momento, se concreta también con los 180 niños y niñas que forman parte de las escuelas de la sección y los tres equipos femeninos que juegan con el nombre de Barceloní Stick. Delàs añade: "Vamos hacia una implantación más social, con más niños. Comulgamos totalmente con el patrocinio de Unicef del primer equipo de fútbol con respecto a la integración de los más desfavorecidos." Un ejemplo de esto es también el proyecto que ha permitido llevar el hockey hierba a niños del Casal d'Infants del Raval o los 30 niños con discapacidad intelectual que se han iniciado en este deporte. Dos muestras claras del hecho que la sección de hockey hierba está bien viva.

Pero no siempre todo ha ido tan a favor

La sección, como pasa especialmente en todos los deportes amateurs, ha tenido momentos más delicados que se han ido superando: "Una época bastante compleja fueron los años sesenta, cuando se apagó la fuerza de un gran equipo de atletas que habían conseguido en tres ocasiones el Campeonato de España. A finales de la década, los cismas de familias dejaron la sección en situación también complicada." Ahora esto ya es pasado. Hace falta mirar hacia adelante, hacia el futuro y la sección azulgrana lo puede hacer ahora con la esperanza de recoger los frutos de todo el buen trabajo que se está llevando a cabo. Y seguir haciéndolo como una gran familia ■



"NOSOTROS TENEMOS EL CORAZÓN DE HIELO"

TEXTO: Gustau Galvache
FOTOS: Bevenrain / Archivo FCB

- Entrenador del primer equipo de hockey hielo
- **Nombre:** Eugeny Semeriak
- **Lugar y fecha de nacimiento:** Inta (Rusia), 9 de mayo de 1961

Ver jugar a un niño con una pelota de fútbol en los pies es, en nuestras ciudades, una imagen de lo más normal. Al pie de los Urales, en cambio, lo que es habitual es ver cómo los chicos patinan sobre el hielo. Eugeny era uno de aquellos niños, convirtiendo el *puck*–que es la pastilla con que se juega a este deporte– en su sombra.
Un día Eugeny puso orden en la relación espontánea que mantenía con el hockey hielo y se decidió a jugar con el Dinamo de Minsk; después emprendió su carrera como entrenador. Hasta Barcelona.

La pasión es un sentimento que mueve el mundo. A veces de manera tan rápida e insólita cómo el *puck*. Así, siguiendo el ritmo veloz, a veces vertiginoso, del disco con el que se juega el hockey hielo, y con su bolsa siempre preparada –cargada con patines, casco, guantes y su *stick*–, Eugeny Semeriak ha recorrido la distancia que separa la ciudad de Inta, de 40.000 habitantes, al pie de los Urales, de la ciudad de Barcelona, en el Mediterráneo de aguas tibias y ambientes cálidos. Una calidez que ahora sólo se rompe cuando se acerca a una pista de hielo.
De su llegada aún recuerda cómo percibió, ya de entrada, que "aquí la gente está tan loca por el fútbol que lo lleva en el corazón". Eso no lo desanimó, porque estaba convencido –y asegura que el tiempo le ha dado la razón–, que "entre los chicos que no lo juegan, los hay que, como yo, tenemos el corazón de hielo".
En sus trece años de estancia en Barcelona, Eugeny Semeriak vivió una primera etapa en el club en la que tenía la doble responsabilidad de ser jugador-entrenador. En aquellas temporadas ayudó al FC Barcelona a lograr una Liga y una Copa.
El nuevo entrenador azulgrana tiene una vida bien "normal", tal como él mismo la define. Tiene su propio negocio de importación y hace cuadrar las obligaciones laborales con la atención a la familia y la pasión por el deporte. "En este mundo todo es combinable. Fíjate en la estrategia de un partido, para la que no hay ningún manual único.
En el de día a día se trata de encontrar el equilibrio entre una cosa y la otra, y quitarle tiempo a las noches y a los sábados para el hockey hielo". Explica que los entrenamientos son a las diez de la noche, lo que apunta hacia uno de los valores comunes del deporte amateur,



la capacidad de sacrificio. Así, son tres días de entrenamiento entre semana, con sesiones que acaban a medianoche.

Es decir, que a la sesión de preparación hay de sumarle el retorno a casa, y que el día siguiente, a primera hora, hay que volver al trabajo, que es donde se gana el pan.

El otro sacrificio es combinar los horarios de la competición con el fin de semana. Los partidos que se juegan en casa, en la pista de hielo, están programados para los sábados a las diez menos cuarto de la noche, pero en los de fuera el horario habitual es quince minutos más tarde, a las diez. A estos horarios hay que añadir la vuelta a casa, con viajes de noche desde Puigcerdà o Vielha, retornos pesados que se convierten en otra prueba de la pasión que los jugadores y los entrenadores sienten por este deporte.

La significación del hielo

“Lo es todo. Es toda mi vida. Creo que no la entendería sin el hockey hielo, porque el hielo siempre ha estado aquí”, apunta Eugeny Semeriak, mientras se señala el corazón y la cabeza. Pero si el hecho de vivir el hockey hielo apasionadamente ya es suficientemente significativo, el de defender los colores del FC Barcelona en el mundo del hielo lo acaba de hacer más especial. Para el técnico, “llevar este escudo hace que, vayas donde vayas, todo tome una significación especial. Eres el Barça, y cuando vamos a los puntos del Estado con más tradición de hockey hielo, nuestra visita se convierte en alguna cosa más que un partido. A menudo se trata de pueblos medianos o ciudades pequeñas, y la presencia del Barça allí siempre se sigue con una atención especial.”

Eugeny también defiende que el hockey debe entenderse como un espectáculo. “Es un deporte de contacto, que se debe jugar con soltura.”

En este sentido, quiere huir de determinados estereotipos, por ejemplo los que apuntan al hockey hielo como un deporte violento o que sólo se juega y se sigue en ciudades donde hace frío y el clima es adverso. “El caso de algunas ciudades del sur de los Estados Unidos es suficientemente significativo. En Los Ángeles mismo tienen equipos de nivel y la cancha siempre está llena con gente dispuesta a pasárselo bien. Es una lástima que aquí se haya perdido una pizca el grado de expectación que se había conseguido en los años ochenta”.

La promoción es clave

Que este deporte no sea popular en España hace que, “a diferencia de otros deportes que son profesionales, en el hockey hielo la gente juega de corazón, ya que lo tiene que combinar con sus obligaciones profesionales”, explica Eugeny.

> *“A diferencia de otros deportes que son profesionales, en el hockey hielo la gente juega de corazón, ya que debe combinarlo con sus actividades profesionales”*

El entrenador del Barça pide a los socios del club que vivan los goles del equipo de fútbol y celebren las canastas del baloncesto azulgrana, pero que “sean curiosos y que se acerquen en día de partido en la pista de hielo, porque harán un gran descubrimiento”. Semeriak también apunta que “nosotros somos el Barça, y yo que he jugado en pistas llenas, sé que cuando estás en la pista la mejor sensación que se puede tener es la de sentir el apoyo del público” ■



Novedades para la próxima temporada

Como todos los equipos, el punto final de la temporada abre la puerta a los cambios en la configuración de la plantilla. El Barça de hockey hielo no es ninguna excepción. Habrá siete jugadores que se van y siete nuevas incorporaciones. Se trata de afinar el equipo para mejorar los resultados de esta temporada, donde se ha llegado al play-off de semifinal en la Liga y a las semifinales de la Copa. La intención de la sección es combinar las incorporaciones de jugadores destacados con jóvenes que suban del equipo sub-20. En esta lista de bajas destaca la del portero Guillem Álvarez. Álvarez ha desarrollado toda su trayectoria deportiva en el FC Barcelona y con 31 años ha decidido retirarse. Los responsables técnicos ya han encontrado sustituto, se trata del portero checo del Vielha Fedor Rhobarek.



"SOMOS LA SECCIÓN QUE MÁS HORAS ENTRENA"

TEXTO: Jaume Canut | FOTOS: Bevenrain / Archivo FCB

- Director técnico del patinaje artístico
- **Nombre:** Patrick Capmartin
- **Lugar y fecha de nacimiento:** Toulouse (Francia), 2 de junio de 1964

Patrick Capmartin es el director técnico del patinaje artístico sobre hielo del FC Barcelona desde hace tres temporadas. Nacido en Toulouse (Francia), estuvo diez años en el equipo nacional como patinador profesional y posteriormente se inició en su carrera como entrenador. Licenciado en el INEFC, también es bailarín y tiene el título para enseñar danza. Ha entrenado en Montpellier, París y Toulouse.

La Pista de Hielo del FC Barcelona recibe cada día a decenas de personas que quieren disfrutar del patinaje sobre hielo durante un día.

Pero hay gente que disfruta de este deporte cada día. Y es que la Pista es la sede de una de las secciones más desconocidas del club: el patinaje artístico sobre hielo.

Una de las personas presente cada día es su director técnico, Patrick Capmartin, que no duda en afirmar: "Somos la sección que más horas entrenamos." Durante todo el día, la Pista recibe a los más de ochenta patinadores y patinadoras que tiene la sección, desde las siete de la mañana hasta las doce de la noche.

"A las siete de la mañana empezamos con los más pequeños, que entrenan antes de ir a la escuela. Después, durante toda la mañana y a mediodía otra vez, tenemos al grupo nacional de la Residencia Blume. A las cinco de la tarde tenemos clases particulares, sobre todo para adelantar trabajo específico con los más pequeños. Además, el equipo de ballet entrena dos días a la semana hasta las doce de la noche; estos días sales de la Pista sin haber cenado y habiendo entrado a las siete menos cuarto de la mañana. Te acuestas a la una de la madrugada y al día siguiente te debes levantar a las seis para ir a entrenar los más pequeños", relata Capmartin. Y esto no se acaba aquí: "En el descanso siempre tenemos algo por hacer, como por ejemplo arreglar las botas, hablar antes de la práctica, arreglar las inscripciones en las competiciones, buscar y escoger las músicas adecuadas, buscar los vestidos para el ballet, enviar correos electrónicos, llamar a la Federación...".





Patrick Capmartin atándose las botas de patinar, al lado, una actuación del ballet sobre hielo.

Más allá del patinaje

Este vecino del barrio de la Barceloneta no está nunca en casa. El trabajo como director técnico en la sección azulgrana le acapara la mayor parte del tiempo, pero cuando tiene algún rato libre lo dedica a sus aficiones, lo que no significa que desconecte del patinaje artístico: "Colaboro con las coreografías del Institut del Teatre desde hace tres años. Es la otra parte de mi profesión. Me llena, me ayuda y me da más recursos para las coreografías del patinaje artístico", explica Capmartin. Además, Patrick es un enamorado de la danza, del cine y la música. Cada mañana cuando se levanta, dice, "abro las persianas y miro el mar"; y es que precisamente el windsurf es otra de las pasiones de este técnico francés que trabaja noche y día por el patinaje azulgrana.



Clases particulares, perfeccionamiento para los más mayores… su trabajo no se detiene en la Pista de Hielo

El trabajo diario de cada semana se complementa con las competiciones: "Este año, por ejemplo, de marzo a mayo no he tenido ni un fin de semana libre entre las competiciones individuales y las de los equipos de ballet."
El patinaje artístico pide mucho sacrificio por parte del patinador, y a la vez, del entrenador. "El equipo técnico pasamos todo el día aquí", declara Patrick. Obviamente, en un deporte de este tipo que implica tantas horas de dedicación, el patinaje no lo es todo. "Además de patinar nos preocupamos por si comen bien, si duermen bien y si anímicamente están bien", argumenta el director técnico, quien añade que se siente "un poco padre" de estos patinadores y patinadoras.
Precisamente, este equipo técnico encabezado por Patrick Capmartin debe hacer de todo para conseguir que los más pequeños se enganchen a este deporte y se impliquen de la manera en que lo hacen. "Los entrenadores debemos transmitir unos valores y motivar a los niños y las niñas. Les debemos explicar nosotros qué es el patinaje artístico. Hay muy pocos que vengan solos; a los demás los tenemos que ir a buscar. Debemos ilusionarlos, cada día es diferente y hemos de conseguir que el niño mantenga esta ilusión. A estas edades lo enfocamos más como un juego, no como un trabajo", explica el técnico francés.
Fue esta ilusión y la atractiva propuesta del FC Barcelona la que hizo que Patrick lo dejara todo y viniera a Barcelona. "Con 40 años, cambiar de ciudad y de casa supone un gran cambio en tu vida. Era un reto para mí venir a enseñar a Barcelona", confiesa Capmartin, que más adelante explica el camino para llegar a su destino actual: "Me hicieron una proposición desde la sección para suplir el lugar que había quedado vacante. Entonces, vine desde Toulouse a ver la pista, a hablar con Marta Andrade (patinadora y profesora del club), a ver a los alumnos. Hicimos una prueba y me gustó mucho el proyecto."
Lo que empezó hace tres años como un reto, ahora se ha consolidado como un gran proyecto, con unos resultados extraordinarios que avalan el trabajo constante de Patrick Capmartin ■

SECCIONES NO PROFESIONALES DEL FC BARCELONA

Sección	Año Fundación	Categoría equipo sénior	Resultados destacados temporada 06/07	Otras categorías de la sección
ATLETISMO 	1899	Competiciones estatales	Equipo masculino: camp. Copa del Rey en Pista Cubierta Equipo masculino: camp. Copa Catalunya de Clubs Equipo femenino: 3r puesto Copa del Rey en Pista Cubierta Equipo femenino: campeón Copa Catalunya de Clubs Manuel Olmedo: 1º en la prueba de 800 m de la Golden League (Roma)	Escuela / Promesas
BÁSKET EN SILLA DE RUEDAS 	1967 (inicialmente sección asociada, a partir de la temporada 07/08 es sección propia del FCB)	División de Honor	6º puesto en la Liga Campeón de la Liga Catalana	Benjamín / Alevín / Infantil / Cadete / Juvenil / Sénior B
BÉISBOL	1941	División de Honor	Campeón de la Copa CEB (competición europea) Este fin de semana termina la Liga (tienen opciones al Campeonato)	
HOCKEY HIELO 	1972	División de Honor	5º puesto en la Liga	Sub 10 / Sub 12 / Sub 14 / Sub 18 / Sub 20

Sección	Año Fundación	Categoría equipo sénior	Resultados destacados temporada 06/07	Otras categorías de la sección
HOCKEY HIERBA	1970	División de Honor	5º puesto en la Liga	Benjamín / Alevín / Infantil / Cadete / Juvenil / Sénior B
PATINAJE ARTÍSTICO	1972	Individual Europea Ballet: Europea por equipos	Campeonato de España Júnior: 3r puesto femenino para Glòria Gallego y 3r puesto masculino para Manuel Legaz Campeones en categoría Spoir de Ballet en el III Campeonato Internacional de Ballet de Barcelona, el International Grife Argent y el Trophée International d'Occitanie	
RUGBI	1924	División de Honor	6º puesto en la Lliga	Escuela / Infantil / Cadete / Juvenil / Sénior C / Sénior B
VOLEIBOL MASCULINO	1970	Súper-Liga 2	2º puesto en la Lliga FEV (classificación que ha permitido el ascenso a la Súper-Liga 2) Campeones de España juveniles	Infantil / Cadete / Juvenil / Júnior

Sección	Año Fundación	Categoría equipo sénior	Resultados destacados temporada 06/07	Otras categorías de la sección
VOLEIBOL FEMENINO	1994	Liga FEV	Campeones de Liga (classificación que ha permitido el ascenso en la Liga FEV)	Alevín / Infantil / Cadete / Juvenil

TEXTOS: Xavier Catalán / Jaume Canut I FOTOS: Bevenrain



Entrega de insignias de plata

Durante los primeros días del mes de julio, el FC Barcelona hizo entrega de las insignias de plata a los socios con 25 años de antigüedad. Este acto constituye un justo reconocimiento a la fidelidad de los socios hacia el club. Este año, diferentes directivos de la entidad entregaron 4.600 insignias de plata en la Sala París, uno de los emplazamientos más emblemáticos de la entidad desde la final de la Champions del 2006.



Eto'o y el Barça, con la prevención de accidentes

El futbolista camerunés Samuel Eto'o se adhirió a la campaña *Make Roads Safe* (Hagamos las carreteras seguras), una iniciativa de la Comisión por la Seguridad Vial Mundial. El acto se celebró en las instalaciones del FC Barcelona y la campaña fue difundida por la Fundació RACC. Esta campaña tiene el objetivo de concienciar sobre la epidemia mundial que suponen los accidentes de tráfico, que causan la muerte de cerca de 3.000 personas todos los días, 500 de las cuales son niños.



Ride for de NEES, una iniciativa solidaria

La Fundació FC Barcelona y la Fundación Stichting de NEES de Johan Neeskens sumaron esfuerzos en la iniciativa solidaria *Ride for de NEES*. Ocho ciclistas viajaron desde Hoogland (Holanda) hasta el Camp Nou en bicicleta. En total, más de 1.650 kilómetros en diez días. La iniciativa se llevó a cabo para recaudar fondos, gracias a los patrocinadores de la carrera, para las actividades para niños y jóvenes financiadas por la fundación de Johan Neeskens.



La Fundació suma esfuerzos con el proyecto XICS

El ex jugador Julio Alberto fue protagonista de dos de las acciones más destacadas de los últimos meses de la Fundació. Vinculado al proyecto XICS, es decir, la Red Internacional de Centros Solidarios del Barça en los países y zonas donde la infancia vive en condiciones más desfavorables, se desplazó con representantes de la Fundació hasta Marruecos y Senegal para acercar nuevamente el deporte y la educación en valores a aquellos que más lo necesitan.

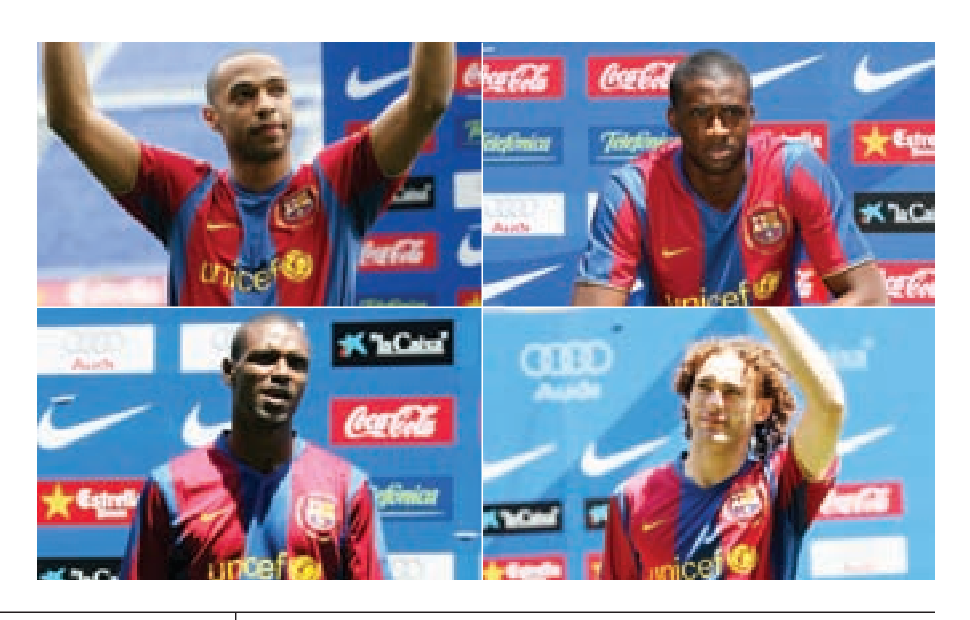


Cambios en la dirección del área comercial

Daniel Schloesser es el nuevo director de Comercial, Marketing y Media del FC Barcelona. Schloesser sustituye a Esteve Calzada, quien dejó la entidad de mutuo acuerdo con la dirección para emprender nuevos retos profesionales. Schloesser ocupaba hasta ahora el cargo de director Comercial y de Patrocinios.

Los cuatro nuevos cracks

Thierry Henry, Touré Yaya, Éric Abidal y Gabriel Milito son los cuatro fichajes del Barça 2007/08. Henry, procedente del Arsenal FC, fue presentado ante más de 30.000 aficionados en medio de un enorme interés mediático.
El siguiente fue el centrocampista marfileño Touré Yaya, que jugaba en el Mónaco la pasada temporada. Los dos últimos jugadores que se presentaron fueron los defensas Éric Abidal, procedente del Olympique de Lyon, y Gabi Milito, que viene del Real Zaragoza. Los cuatro jugadores firmaron por cuatro temporadas.





Convenio con la UDA Gramenet

El presidente Joan Laporta firmó un convenio con los responsables de la UDA Gramenet, en el que se establecen diversos compromisos deportivos entre ambas entidades para los próximos tres años. El FC Barcelona podrá facilitar la incorporación temporal de jugadores de su cantera a la disciplina de la UDA Gramenet y asumirá la dirección canterana del club colomense a través de un coordinador designado por el club.



Argentina – Argelia, en el Camp Nou

El Camp Nou fue el escenario del partido amistoso entre las selecciones de Argentina y Argelia. Más de 20.000 espectadores pudieron disfrutar de un gran encuentro, donde Argentina se impuso por 4-2 con dos goles del azulgrana Messi, que fue el gran protagonista de la noche.



Juégala, nuevo proyecto de la Fundació

El proyecto *Juégala* es el programa de nueva creación en el ámbito de el área de Formación y Asistencia de la Fundació FC Barcelona. El deporte es el hilo conductor y el vehículo para proponer a los alumnos una serie de actividades orientadas a favorecer el reconocimiento de diferentes valores y actitudes positivas. El principal instrumento de este programa es el sitio web www.juga-la.cat, especialmente dirigido a los centros docentes de Catalunya, pero también abierto a todo el mundo.

El Camp Nou, contra los riesgos laborales

El FC Barcelona se adhirió a la campaña institucional *En el trabajo, ningún riesgo* del Departament de Treball contra los riesgos laborales, coincidiendo con el encuentro de Liga contra el Espanyol en el Camp Nou. Se entregó todo tipo de material informativo y promocional a los aficionados que pasaron por el *stand* instalado por Treball, y además, se desplegaron dos lonas de la campaña justo antes de comenzar el derbi y se emitió el anuncio publicitario en los videomarcadores.





Nuevo récord de socios: más de 156.000

La temporada 2006/07 significó otro año de crecimiento en cuanto a número de socios barcelonistas. El 30 de junio del 2007 la cifra llegaba a los 156.366 socios, un hito récord en la historia del club. La iniciativa *El Gran Reto*, impulsada en 2003, ha sido un elemento clave para que este crecimiento se convierta en realidad. Esta última temporada, hasta 11.484 socios se incorporaron a la masa social azulgrana, cifra que supone un 7,92% de incremento.



Caras nuevas en el balonmano azulgrana

Kasper Hvdit, Demetrio Lozano, Garabaya, Noddesbo, Gull y Rocas son los seis nuevos fichajes del Barça de balonmano. El guardameta Hvdit, el extremo Rocas y el lateral Lozano, que afronta su segunda etapa en el Barça, jugaban en el Portland San Antonio la pasada temporada. Los pívots Garabaya y Noddesbo proceden del BM Valladolid y del Kolding, respectivamente. Por último, el lateral derecho Gull proviene del BM Valladolid. Estos fichajes se engloban en el nuevo proyecto 2007/08.



Ilyasova se suma al proyecto del AXA FC Barcelona

Ersan Ilyasova fue el primer fichaje del equipo de baloncesto. El ala-pívot turco firmó un contrato que lo vinculará al club por dos años. Ilyasova, de 20 años, es un ala-pívot muy polivalente, ya que puede jugar en la posición de alero, o de ala-pívot, y destaca especialmente por ser un jugador con una gran progresión. Ilyasova jugó las dos pasadas temporadas en Estados Unidos, la última de ellas en los Milwaukee Bucks de la NBA.



AXA patrocina al equipo de baloncesto y el de baloncesto en silla de ruedas

La empresa de seguros AXA Winterthur sigue siendo el patrocinador oficial de la sección de baloncesto. Con motivo de la adquisición de Winterthur por parte de AXA, la denominación del primer equipo de baloncesto también se ha modificado. Desde esta temporada, el equipo se llama AXA FC Barcelona. Además, el club y AXA Winterthur también llegaron a un acuerdo por el que esta empresa patrocina el equipo de baloncesto en silla de ruedas, que pasa a ser sección oficial del club.



Llotja Oberta: sorteados los cinco primeros partidos

La iniciativa Llotja Oberta, que se puso en marcha hace cinco temporadas por la actual Junta Directiva, permite que cada jornada de Liga española que el equipo juegue en el Camp Nou, diez socios y socias sean invitados a presenciar el partido desde el Palco presidencial. A diferencia de las temporadas anteriores, este año se han sorteado los cinco primeros partidos de Liga, y a lo largo de la temporada se irán efectuando los correspondientes sorteos para designar el resto de socios que podrán asistir al Palco.

50 Aniversario del Camp Nou (IV)

31 de mayo de 1994




NOKIA
Coca-Cola
BANCO BILBAO VIZCAYA
Estrella Damm
Kappa
LLIBRETA ESTRELLA SUPER3
RELOJ NOWLEY
Banc Sabadell
Caixa Penedès
BARÇA
FCB



"¿UN SÍMBOLO? NUNCA SABES LO QUE ERES PARA LOS DEMÁS"

El fútbol es muchas cosas, pero no puede ser nada sin emoción. Por ello, cuando alguien se hace del Barça nunca jamás deja de serlo. Se pueden cambiar cromos y coleccionar camisetas, pero el sentimiento se mantiene. Ésta es una máxima universal, que funciona aquí y en todo el mundo. Tal vez por ello es impreciso decir que Pep Guardiola está de vuelta, porque de hecho nunca se había marchado. Esta temporada se estrena como entrenador en el fútbol base, en el que pondrá su experiencia al servicio de los más jóvenes. Reflexiones futboleras y de club de quien confiesa que nunca buscó ser el símbolo de nada.

TEXTO: Eduard Pujol | FOTOS: Bevenrain

¿Qué es el Barça y el barcelonismo?
El FC Barcelona es transversal y ésta es su fuerza. Detrás de este *ismo* se esconde gente distinta, llegada de todas partes, y una vinculación al país que en los tiempos del franquismo tomó una significación especial.

En el último número de la REVISTA BARÇA Johan Cruyff decía que al jugador de casa le pesa la camiseta porque de pequeño ya conoce la dimensión real del club. ¿Cómo hay que gestionar esta proximidad?
Se debe ser consciente y se debe tratar con naturalidad. A ver: uno es un niño, se hace del Barça y lo es para siempre. Es una cosa afectiva. Y como cosa afectiva que es, si tienes la suerte de ser tú quien tiene que acabar jugando y marcando los goles de tu equipo, entonces las victorias se aprovechan más y las derrotas también se sufren más.

¿Trazas una frontera entre la profesionalidad y el sentimiento?
No, no. Sencillamente expongo que el jugador de casa no se puede mostrar indiferente al hecho de ganar o perder, y que quede claro que cualquier futbolista quiere ganar siempre.

¿Tu apuesta es educar al jugador de base, hecho en casa, en la normalidad del fútbol de élite?
Es que en eso uno no se puede distraer. Ser jugador del Barça quiere decir que estás en un club en el que desde el primer minuto, al margen de donde vengas, tienes que saber que la exigencia es y será máxima. Aquí se debe ganar el primer entrenamiento, y el segundo, y el tercero, y el primero y el segundo amistoso, y el primer y el segundo partido de verdad, los oficiales, que son los que dan títulos. El futbolista que no lo pueda entender, o que no pueda hacer el esfuerzo para lograrlo, quedará al margen. También es cierto que esta exigencia máxima tiene ventajas.

¿Como por ejemplo?
Si llegas al primer equipo del FC Barcelona, juegas con los mejores. Tu trabajo lo verán en el mundo entero y las condiciones de entrenamiento serán óptimas. Por otro lado, las posibilidades de una ciudad como ésta son inmensas. Y todo ello te lo da el Barça. Cuando ganas la gente te quiere, y cuando se pierde la gente te deja vivir, y eso, por ejemplo, en Italia no pasa. La suma de estos elementos hace que como futbolista estés arriba de todo. Estás en el *top*. Yo mismo, con el balón en los pies fui lo que fui porque jugué aquí, con los mejores futbolistas. Si hubiese jugado en otro club, y con otros compañeros, probablemente no habría tenido tantos éxitos, ni habría sido el jugador que fui. Tampoco habría tenido la trascendencia que tuve. En este éxito, hay una parte que cuelga directamente de mi esfuerzo –que me la atribuyo y reivindico–, pero hay otra parte que viene dada por la institución. Tenerlo claro es importante para no perder la cabeza y poder tocar siempre de pies en el suelo.

> *"En otro club no habría llegado tan lejos. Hay una parte de mi éxito que me lo dio la institución, el Barça"*

Explicas que en época de vacas flacas la gente deja vivir al jugador del Barça y no lo ahoga. En cambio, en el campo hay silencios del público que a la fuerza tienen que ser atronadores para el jugador, y al equipo les tienen que pesar.
Los talantes no se pueden cambiar. Somos como somos y no es necesario que intentemos reinventarnos. El aficionado va al campo tranquilo, a disfrutar, y no se le puede confundir con según qué tipo de fútbol.

Es decir, aunque sea para ganar, ¿todo no nos vale?
Cuando jugaba era plenamente consciente de que al público se le tenía que animar en los primeros diez minutos de juego. Lo teníamos que enganchar al partido. ¿Que cómo se consigue? Creando ocasiones, marcando goles y jugando bien. No hay secretos, es pura matemática. En los grandes clubes hay aficionados que hace treinta o cuarenta años que van al campo y que han visto muchos y muy buenos partidos. Son de paladar fino. Tienen buen gusto y saben qué quieren. Esta es una constante que se mantiene.

¿Piensas que el pragmatismo que tantas veces usamos para ir por el mundo nos debería servir para no olvidar, cuando entramos en el campo, que hay momentos para todo?
Sí, pero nuestra manera de jugar es la de ser protagonistas y ofensivos. Es tirar un fuera de juego en el último momento cuando posiblemente otro equipo estaría arrinconado atrás. Éste es nuestro talante. Hacemos bien no renunciando a él.

¿Por eso es tan difícil jugar en el Barça?
Hombre, se debe hacer bien y se debe ganar, que esta es la primera premisa. ¡Y ojo!, a veces cuando desde el Barça reivindicamos este gusto, nos dicen: "¡Oh, ya estamos, siempre habláis de fútbol desde un punto de vista romántico!". ¡Pues no, no señor! Apelar al gusto es respetar la propia historia, y además es hablar de números. En los últimos 15 años no hay nadie que tenga más títulos que nosotros. Nadie ha ganado tantos como el Barça. Si vamos a triunfos bastos queda bien demostrado que podemos conciliar unos números brillantes y esta noble reivindicación del fútbol fino, para paladares exquisitos. Tenemos una historia muy potente y desde el año 91 la nuestra es la crónica de un éxito continuado. Nadie ha ganado tanto como nosotros, lo cual no se debe olvidar y a veces se pierde de vista.

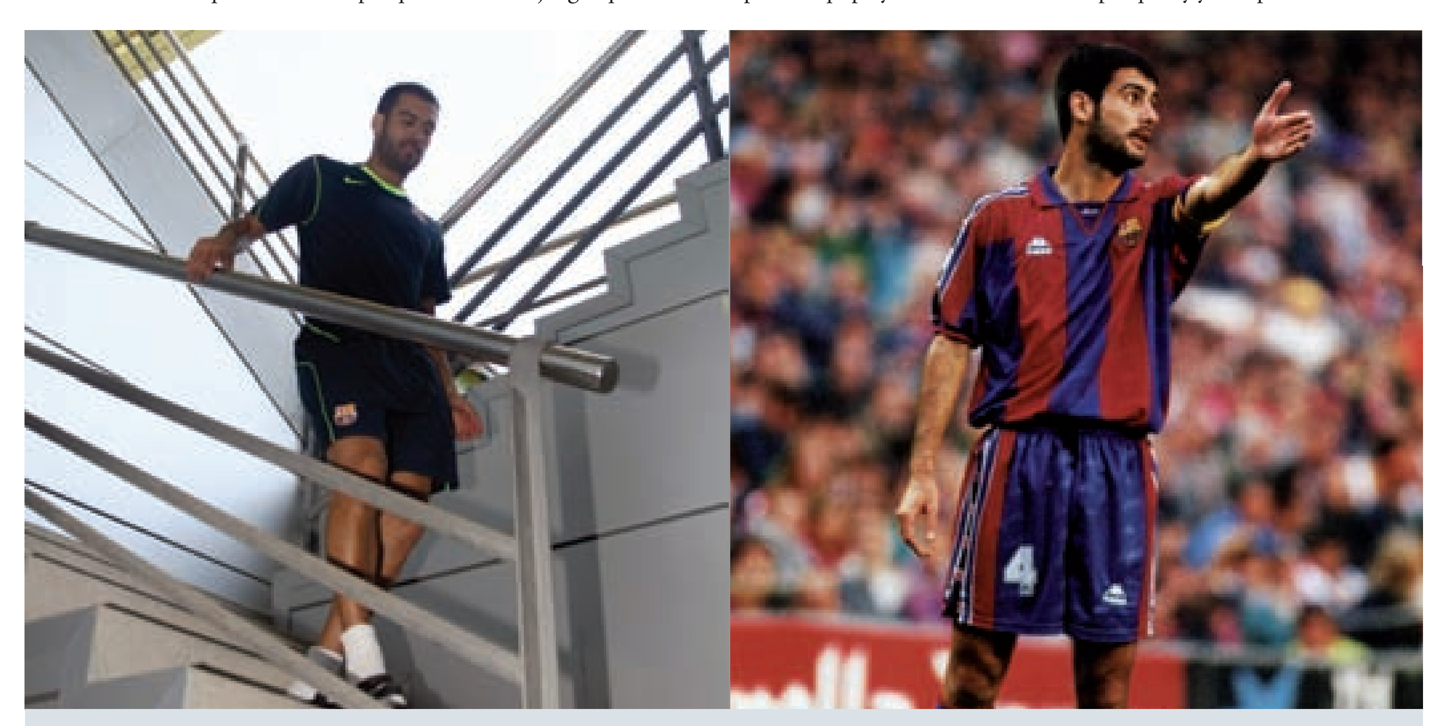
Este fútbol de paladar fino está hecho de Guardiolas, Xavis, Iniestas... Este juego, geométrico y elegante, de trazado inteligente, que no quiere dejar rastro, ¿te ayudó a ganarte la complicidad del barcelonista?
Podría estar de acuerdo, pero al *Chapi* Ferrer también lo hemos querido mucho porque correría más que nadie. Y de Migueli, ¿qué se puede decir? Estamos hechos de finura y de coraje, y una cosa sin la otra no iría bien. A la gente le gusta la honestidad del estilo *Puyi* (Carles Puyol). Y a mí, como espectador, el primero. De la misma manera también me gusta Andrés (Iniesta) o Xavi.

"Desde el año 91 la nuestra es la crónica de un éxito continuado. Nadie ha ganado tanto como nosotros"

Tú eres del grupo de la finura.
En un grupo de once jugadores no puede haber once futbolistas del mismo perfil. Un jugador por sí solo no es nadie. Un jugador se convierte en futbolista cuando se interrelaciona bien con el resto. Si no, no tiene sentido. En el campo, para ser uno mismo, debes relacionarte con los otros diez que te acompañan en la aventura de la victoria. Estamos hablando de un juego, que está hecho para el equipo y donde por ti mismo, insisto, no eres nada. En el fútbol observas, miras o intuyes el movimiento del compañero, y en función de eso, decides.

Aristóteles decía que el hombre es un animal social. Veo que el futbolista, igual o más
Yo estoy satisfecho de la educación que recibí. Fui muy bien educado por mis padres, he sido excelentemente educado en casa; fui a buenas escuelas, bien normales, sin pretensiones, que como herramienta pedagógica han funcionado. Pero a estos factores se debe añadir el deporte, que me ha hecho como soy y que me lo ha dado todo sin casi percatarme. La mejor manera de educar es la que te hace llegar a ti mismo, descubrimiento tras descubrimiento, prácticamente sin buscarlo.

Este Guardiola niño, de escuela pública y pueblo pequeño, como el resto de niños veía el campo del Barça y todo cuanto quiere decir el FC Barcelona como algo gigante. ¿Hoy estas dimensiones se mantienen o se han empequeñecido?
Ciertamente, de pequeño tenía una imagen distorsionada, porque –y ya me parece bien– esta-



"Roda el món i torna al Born"

El caso de Pep Guardiola –Barcelona, 1971– hace bueno este dicho popular. Un crack salido de la cantera azulgrana que ahora vuelve, eso sí, con la mochila cargada hasta arriba de experiencias profesionales y vivencias personales muy diversas. Después de pasar por todas las categorías inferiores del Barça, debutó con el primer equipo la temporada 1990-1991. Centrocampista dotado de una exquisita técnica y gran visión de juego, ejerció el rol de *4* durante una década entera. Su historial responde a uno de los mejores momentos de la reciente historia del FC Barcelona, el llamado Dream Team, con la primera Copa de Europa y cuatro Ligas consecutivas. Guardiola compartió alineaciones con algunos de los mejores jugadores del mundo en la década de los 90, desde Romário hasta Laudrup, pasando por Zubizarreta, Stoichkov, Figo, Ronaldo o Rivaldo. Su trayectoria en el FC Barcelona se cerró al final de la temporada 2000-01, cuando se fue a Italia. Siete años después vuelve a la cantera del Barça. Al alumno aventajado ahora le toca hacer de maestro. Ley de vida.



Pep Guardiola habla con los jugadores del Barça B durante un entrenamiento en las instalaciones de la Ciudad Deportiva

ba sobredimensionada. Era, fíjate, casi paradisíaca, ¡y coño!, con el tiempo te das cuenta de que el Barça no deja de ser una realidad que pertenece al mundo de los adultos y que, como en cualquier mundo de adultos, hay cosas buenas y cosas malas. A pesar de este baño de realidad, el Barça es muy grande.

Has vuelto al Barça y dentro de un mes el Estadi celebrara sus bodas de oro.

Mi relación con el Camp Nou es tan afectiva que me cuesta hablar de ello. A veces me dicen si el Estadi es mi casa y se equivocan. El campo es un lugar en el que me encuentro muy a gusto, porque me siento cómodo y me gusta. ¡Pero de ahí a decir que estoy como en casa! Para mí el campo es otra cosa. Es un lugar que me ha ayudado a crecer y esta razón me provoca un sentimiento inmenso de gratitud. Este trozo de tierra me ha dado mucho más de lo que yo le he podido devolver. Eso sí, por encima de todo, si el campo es casa de alguien, es sobre todo la casa de toda la gente del Barça. Pep Guardiola, por pupuesto, no se querría apropiar de él.

Pero precisamente porque es de la gente del Barça, también es un poco tuyo.

En este sentido, sí. De pequeño ya me llevaban a ver los partidos, y después viví en La Masía. Abrías la ventana y lo veías delante con toda su inmensidad. Más tarde lo conocí desde dentro, y contando que en el primer equipo estuve hasta los 30, son 17 años de contacto constante. Es imposible que no haya una sólida correlación afectiva...

Un vínculo que en tu caso se basa en 472 partidos jugados con el Barça, 250 como local.

Éste es un honor que me enseñó que si juegas bien, el campo se hace pequeño, y si juegas mal, entonces te devora. La amabilidad del estadio con el futbolista viene condicionada por cómo está el equipo.

Este margen de amabilidad debe variar si, además, eres un símbolo.

Yo conocía los estatus del equipo, sabía quién era quién. Koeman, Laudrup, Txiki, Stoichkov... y nunca me sentí un símbolo. A veces es el entorno el que necesita agarrarse a determinadas ideas, aunque sea inflándolas. A veces se busca un capitán con carácter, en otros sencillamente un referente catalanista o un jugador que tenga una determinada historia personal detrás. Lo buscamos y nos aferramos a él. Otra cosa es que el personaje escogido se lo haya buscado, premeditadamente, que no es mi caso.

El Barça del *més que un club* también está hecho de símbolos, que en muchos casos son futbolistas o ex jugadores. Éste sería tu caso, el de un chico de casa que llega al primer equipo, capaz de llorar o de reír al compás de los resultados.

Lloras porque has perdido y el alma te duele. Y sonríes, y gritas, y cantas, cuando has ganado y te sientes el hombre más feliz del mundo. Pero no lloras ni sonríes porque alguien ha decidido que eres un símbolo. Nunca sabes lo que eres para los demás. Conseguirlo es muy difícil. Cuando jugaba, mi pretensión era ser un buen jugador de fútbol, y ahora sólo quiero ser un buen entrenador. Soy como soy y no pretendí nunca ser aquello que a veces se me ha atribuido.



UN GAMPER 5 ESTRELLAS

Estamos en agosto. Tiempo de recreo. Tiempo de vacaciones. Y un año más, como ya es tradición en Can Barça, tiempo de Gamper. Este año, el miércoles día 29 el Camp Nou volverá a abrir sus puertas para estrenar de forma oficial la temporada. Y lo hará para acoger la 42ª edición del Trofeo Joan Gamper, en un partido ante uno de los grandes de Europa, el Inter

TEXTO: Berta Brau I FOTOS: Bevenrain / Archivo FCB / Inter FC

La apuesta por el Gamper ha sido decidida y entusiasta. En las cuatro últimas ediciones, Boca Juniors, AC Milan, Juventus y Bayern de Múnich fueron los rivales de lujo de un torneo que es referencia para la Europa futbolística. Y este año será el Inter quien se enfrente al equipo que dirige Frank Rijkaard.

Como cada temporada, los muchos atractivos que presentan los rivales que visitan el Estadi con motivo del Gamper no harán más que completar la ilusión en su camino hacia la Eurocopa, la ilusión de los barcelonistas para ver en acción a su nuevo equipo. Es el día para ver en directo cómo arranca el conjunto y cómo se ensamblan los nuevos. Este año el Gamper permitirá ver en acción a un equipo que ilusiona de manera especial. La llegada de Henry, Touré, Abidal y Milito ha acabado de configurar un bloque que, de entrada, presenta las mejores credenciales para aspirar a ganar cualquiera de los títulos en juego.

El equipo de Rijkaard se encontrará ante un Inter de Milán muy ambicioso. Los de Roberto Mancini llegan a Barcelona como flamantes campeones del *scudetto*, un título que obtuvieron con claridad y contundencia, ya que lo ganaron con 22 puntos de diferencia respecto al segundo clasificado, la Roma. Otro aliciente de la noche del 29 de agosto será la revancha de un Inter que sólo se ha podido imponer una vez en las siete ocasiones que se ha enfrentado al Barça. Fue en 1970, en el partido de ida de los octavos de final de la Copa de Ferias. Este partido se jugó en el Camp Nou y acabó con un marcador de 1 a 2 favorable al conjunto italiano.

Dos equipos reforzados

El equipo de Mancini ha reforzado su plantilla de cara a esta temporada. David Suazo es el refuerzo ofensivo del equipo. El jugador de Honduras, de 27 años, era uno de los goleadores del



El portero Toldo, Materazzi o el brasileño Adriano son algunos de los nombres que más suenan en un Inter que ha vuelto a dominar el 'calcio' con solvencia

Cagliari, donde ha estado las últimas siete temporadas y con el que en la última marcó 14 goles en 36 partidos.
Mancini también ha fortalecido su línea del medio del campo con el fichaje de Luis Antonio Jiménez, jugador internacional chileno, de 23 años, que jugaba en la Lazio; y con la recuperación de César, centrocampista brasileño que estuvo cedido al Livorno la pasada temporada. La defensa *neroazzurra* contará también con Nelson Enrique López Rivas, jugador colombiano de 24 años procedente del River Plate y con el apodo de *Tyson* por su particular estilo de juego; con un ex azulgrana, Francesco Coco, que había sido cedido las dos últimas temporadas, al Livorno y al Turín; y con el fichaje de última hora de Christian Chivu, el defensa rumano que estuvo en la agenda del Barça este verano.
Estos jugadores completan una plantilla que cuenta con grandes nombres del fútbol europeo en todas sus líneas. En la portería Francesco Toldo; en la defensa, Marco Materazzi y Javier Zanetti; en el medio del campo Esteban Cambiasso y Luis Figo; y en la delantera el brasileño Adriano, los argentinos Hernán Crespo y Julio Ricardo Cruz, el holandés Zlatan Ibrahimovic o el uruguayo Álvaro Recoba.

Dos estilos

En la 42ª edición del Gamper se enfrentarán dos equipos ganadores, dos equipos con destacados nombres propios, pero también con estilos de juego opuestos. A pesar de ser uno de los conjuntos más ofensivos de la Primera División italiana, el Inter sigue mucho la pauta del *calcio*: mucha preparación física y contundencia defensiva. Este Inter, como la Sampdoria que capitaneaba Mancini y que llegó a la final de la Copa de Europa en 1992, tiene un trato exquisito con el balón y ha conseguido encajar



con éxito piezas de estilos muy distintos.

Un clásico del fútbol europeo

Contando el Gamper de 1996, el Inter de Milán y el FC Barcelona se han cruzado siete veces en los últimos 48 años, ya que el primer enfrentamiento se remonta al 7 de mayo de 1959. Fue el partido de ida de los cuartos de final de la II Copa de Ferias y se jugó en el Camp Nou. El encuentro tenía muchos atractivos, pero el Inter decepcionó y se marchó goleado de Barcelona. Ribelles, Villaverde y Segarra marcaron los goles del Barça de Helenio Herrera. Casi cinco meses después, el FC Barcelona viajó a Milán para disputar el partido de vuelta. El Barça repitió en San Siro una gran actuación y se impuso al Inter por un contundente 2 a 4, con goles de Eulogio Martínez y Kubala, ambos por partida doble.

El siguiente enfrentamiento entre italianos y catalanes se hizo esperar hasta 1988. Fue en el partido de ida de los octavos de final de la XII Copa de Ferias. El partido se jugó

La Fiesta del Gamper

El partido entre Barça e Inter se realizará en un contexto de fiesta que no es otro que la Fiesta del Gamper. Las puertas del recinto se abrirán a las 18 horas, cuando empiecen las distintas actividades previas al partido, como el concierto Estrella Damm, en el que participarán el cantante Víctor y el grupo Fes-te Fotre, entre otros. Además, habrá *stands* y actividades para los más pequeños organizados por los distintos patrocinadores del club. A las 19 horas se abrirán las puertas del Camp Nou en el que, una hora más tarde, se realizará un concurso de lanzamiento de faltas. A partir de las 21.30 se iniciará la presentación de los jugadores, que se alternará con actuaciones como la del grupo de percusión Camut Band y con fuegos pirotécnicos.

Por otro lado, aprovechando la Fiesta del Gamper, la Fundación del Barça inaugurará la exposición fotográfica *Huérfanos de Suazilandia*.

Los enfrentamientos Barça-Inter en Europa

FECHA	COMPETICIÓN	ESTADIO	RESULTADO
07-05-1959	II Copa Ferias (ida)	Camp Nou	4 - 0
30-09-1959	II Copa Ferias (vuelta)	San Siro	2 - 4
14-01-1970	XII Copa Ferias (ida)	Camp Nou	1 - 2
04-02-1970	XII Copa Ferias (vuelta)	San Siro	1 - 1
18-02-2003	Liga de Campeones	Camp Nou	3 – 0
26-02-2003	Liga de Campeones	San Siro	0 - 0

El Barça sólo ha perdido en una ocasión ante el Inter en los seis enfrentamientos que han disputado en Europa

en el Camp Nou y terminó con victoria *neroazzurra* (1-2), convirtiéndose en la única ocasión en la que el Inter ha logrado imponerse al equipo azulgrana. El partido de vuelta se jugó dos semanas después, y aunque acabó con un empate en San Siro, cortó el paso al FC Barcelona en su camino europeo. Los goles fueron de Boninsegna por el equipo local y Rexach por el equipo visitante.

No fue hasta 33 años más tarde que Barça e Inter volvieron a encontrarse. Esta vez fue en la Liga de Campeones, el pasado 18 de febrero del 2003. El Barça de Radomir Antic no decepcionó en casa y ganó al Inter de Héctor Cúper por 3 a 0 con goles de Saviola, Cocu y Kluivert. El partido de vuelta en San Siro acabó con empate a cero en el marcador, aunque el Barça se marchó de Italia con Cocu lesionado. El 29 de agosto el Barça intentará ganar su decimotercer Gamper consecutivo, mientras que el Inter buscará vencer al Barça por segunda vez en la historia ■



Recuerdos del Gamper del 96

En 1996, el FC Barcelona invitó al Inter de Milán, entonces dirigido por Roy Hodgson, a participar en el torneo Joan Gamper, que se celebró en el Estadio Olímpico. El Barça realizó una gran actuación en su partido de presentación ante la afición. Dos goles en los primeros 26 minutos dieron la victoria al equipo azulgrana, aunque en el último suspiro del partido el Inter ajustó el marcador (2-1). Pep Guardiola y Pizzi fueron los autores de estos dos goles.

Mientras que en el Barça de Rijkaard no hay ningún jugador de aquella época, el Inter de Mancini cuenta con dos futbolistas que participaron en el Gamper del 96. Son el actual capitán Javier Zanetti y el ex azulgrana Luis Figo, jugador que en ese Gamper lucía la camiseta azulgrana.



Luis Suárez, recibiendo el Balón de Oro de manos del representante de France-Football, *Skawinsky.*

UN MAL NEGOCIO

En 1961, el Barça traspasó al Inter a Luis Suárez, el mejor jugador del momento, por la astronómica cifra de 25 millones de pesetas. La operación debía ser muy beneficiosa para el club azulgrana, pero lo fue más para los italianos: en el Camp Nou estuvieron 13 años sin ver una Liga y en el Giuseppe Meazza armaron el mejor equipo de Europa

TEXTO: Jordi Clos | FOTOS: Archivo FCB / RC Deportivo

En marzo de 1954 la prensa gallega se hizo eco del traspaso de la perla de la cantera deportivista al Barça por 50.000 pesetas. Era un joven llamado Luis Suárez, que con 18 años, ya había deslumbrado en Riazor con su primorosa técnica y habilidad para conducir el balón. El entonces secretario técnico del club, Josep Samitier, le auguraba un gran futuro: "Este mocoso, con la clase que tiene, hará olvidar los nombres de César, Kubala o el mío."

En el Barça aún estaba reciente el *Caso Di Stéfano* y el declive del gran equipo de las Cinco Copas comenzaba a ser evidente. En una dinámica progresivamente negativa de resultados, los inicios de Suárez en Barcelona fueron duros. Según recuerda ahora el mismo protagonista, "era muy joven y me costó hacerme fijo en las alineaciones". A pesar de eso, su capacidad organizadora y visión de juego no pasaron inadvertidas entre la afición culé, que rápidamente le bautizó como *el Arquitecto*.

Eclosión con Helenio Herrera

En 1957, el mediocentro vivió en primera persona la inauguración del Camp Nou, un estadio que considera "monumental". Al finalizar aquella temporada, el nombre de Suárez, junto al de otros futbolistas de peso como Ramallets, Segarra y Evaristo, figuraba en la lista de posibles bajas. La llegada de Helenio Herrera al banquillo lo cambió todo. Desde el primer momento, *HH* transmitió su máxima confianza a esos cuatro futbolistas, y no le fallaron. Tanto valoraba el célebre entrenador argentino a Luis Suárez, que en sus memorias lo definió como "el heredero directo de Alfredo Di Stéfano".

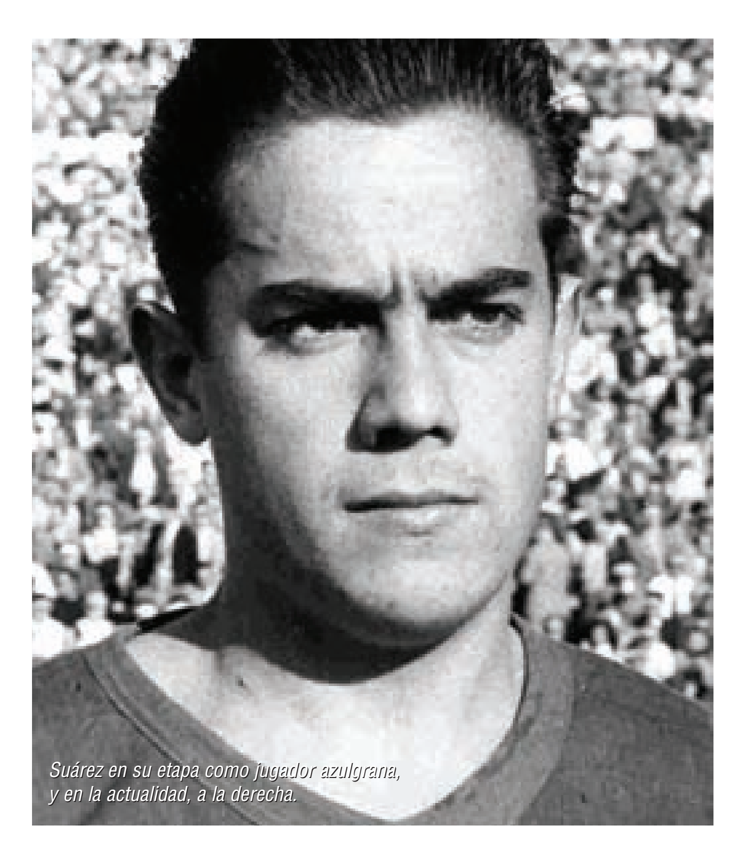
Con Herrera, el Barça volvió a ganar la Liga seis años después. Al mismo tiempo, Suárez se consolidó como uno de los mejores futbolistas de Europa, restándole protagonismo al gran ídolo del barcelonismo, Ladislao Kubala. Con el húngaro jugando sólo los partidos de casa, el equipo conquistó la segunda Liga consecutiva. Durante la celebración, en el Camp Nou, la afición abroncó a Helenio Herrera por haberle privado de las genialidades de Kubala durante buena parte del campeonato. La masa social culé estaba dividida en dos: kubalistas y suaristas.

A pesar de las apariencias, la relación entre ambos era muy buena. Fue Laszi uno de los que más ayudó al coruñés cuando llegó a Barcelona. Suárez lo tiene claro: "Se creó una situación muy extraña porque parecía que Kubala no jugaba por mi culpa, cuando realmente no ocupábamos la misma posición. El público la tomaba conmigo cada vez que fallaba una acción, y al final, quien perdía era el Barça." Efectivamente, la fractura social perjudicó mucho a la entidad. A pesar de ganar la Liga, Helenio Herrera fue destituido posteriormente al ser eliminado en las semifinales de la Copa de Europa por el Madrid. Poco antes de irse, el técnico argentino le hizo una confesión a Suárez: "Me iré a Italia y quiero que vengas tú también."

> *El declive de Kubala coincidió con la eclosión de Suárez y la masa social azulgrana se dividió entre partidarios del uno y el otro, siendo el Barça el gran perjudicado*

Un adiós traumático para el Barça

En la temporada 1960-61, ya sin *HH*, se volvió a intentar el asalto a la máxima competición continental. El FC Barcelona llegó a la final, en la que perdió contra el Benfica por 3-2 en un partido en el que se estrellaron hasta cuatro balones en los postes cuadrados del estadio de Berna. "Es la única final de Copa de Europa que perdí y es la que más merecimos ganar", atestigua Suárez, que todavía lamenta la mala suerte de aquel encuentro. El Barça entró en una profunda crisis, agravada por el hecho de no tener presidente –Francesc Miró Sans había dimitido– y por los problemas económicos que arrastraba desde la construcción del Camp Nou. Con todo, el Inter de Milán, entrenado por Helenio Herrera, se presentó con una oferta espectacular de 25 millones por Luis Suárez, que acababa de recibir el Balón de Oro, y el club azulgrana accedió a traspasarlo el 26 de mayo, esto es, cinco días antes de la final de Berna. Aunque la cantidad era 500 veces superior a lo que costó, se puede considerar un mal negocio si tenemos en cuenta que el Barça tardó mucho tiempo en armar de nuevo un equipo ganador y 13 años en volver a conquistar una Liga. Habiéndolo granado prácticamente todo en Barcelona, Suárez, con 216 partidos y 112 goles a sus espaldas, se convirtió en el primer jugador español que se iba al *calcio*. "Herrera me convenció para arriesgarme en esa aventura. Me iba de un club importante para ir a otro que casi nadie conocía a nivel europeo." *HH* formó un equipo temible en Milán. Era el Gran Inter, capaz de ganar dos Copas de



Suárez en su etapa como jugador azulgrana, y en la actualidad, a la derecha.



Europa, dos Intercontinentales y tres Ligas italianas. Una de sus figuras fue Luis Suárez, un devoto de Helenio Herrera: "Tenía ideas avanzadas a su tiempo. Es la persona que más influyó en mi carrera, él me dio confianza para comenzar una progresión y le respondí con trabajo." El éxito del mediocentro se vio rubricado con la Eurocopa conseguida con la selección española en 1964. Entre 1957 y 1972 fue 32 veces internacional. Aunque en un primer momento tenía la intención de limitar su estancia en Italia a unas cinco temporadas, finalmente se retiró a los 38 años, en 1973, después de doce temporadas en el *calcio*, las dos últimas en la Sampdoria. "Me fueron muy bien las cosas deportivamente y a nivel personal", afirma Suárez, que se estableció definitivamente en Milán.

En los años ochenta, el gallego estuvo a punto de volver al club azulgrana como entrenador del primer equipo

Siempre vinculado al fútbol

En 1976, de nuevo el Inter de Milán le ofreció el cargo de entrenador, un reto que asumió más con el corazón que con la cabeza, y no tuvo ningún éxito. Y es que su trayectoria como técnico no fue ni mucho menos tan triunfal como la de jugador. Igualmente, la cursó entre Italia y España. Después del Inter, Suárez dirigió al Cagliari, al Como, al Spal, al Deportivo, a la selección española sub-21 y a la absoluta, y al Albacete. Los mejores resultados los obtuvo con el combinado B español, con el que ganó el Europeo del 86. Mientras dirigía a las jóvenes promesas, le llegó una oferta para ser el entrenador del FC Barcelona. "Estuve negociando con el vicepresidente Joan Gaspart, pero finalmente no llegamos a un acuerdo", explica. El retorno del *Arquitecto* quedó frustrado.

En Italia, como en casa

Desde los años 90, Luis Suárez ocupa un lugar en la secretaría técnica del Inter de Milán, club en que recibe un trato de leyenda. "Viajo bastante, mirando fútbol, y me gusta mucho mi trabajo actual." No es extraño verle de vez en cuando en el palco del Camp Nou, viendo a un Barça que, según él, "últimamente se está equivocando muy poco, por no decir nada, en sus decisiones". A pesar de todo, son efímeras sus visitas a España, un país que nunca ha reconocido debidamente al único jugador español que hasta el momento ha ganado el Balón de Oro ■

'HH' no creía que el Barça se quisiera desprender de él

Con la retirada de Kubala a finales de la temporada 1960/61, parecía ilógico que el Barça prescindiese de su otro gran referente, Luis Suárez. Conocedor de la mala situación económica azulgrana y del ambiente, enrarecido por la fractura social entre kubalistas y suaristas, Helenio Herrera convenció a su nuevo equipo, el Inter, para que presentara una oferta tentadora. "La gente prefería la actitud sentimental-heroica de Kubala a la simplicidad y juventud de Suárez", manifestaba *HH* años después. La junta provisional presidida por Julià de Capmany accedió a traspasar al crack gallego, en una decisión que sorprendió incluso al carismático entrenador argentino.


Tu pasión merece mucho más que palabras.
Por eso Fecsa Endesa y el Barça se unen para ofrecer una increíble oferta, un 10% DE DESCUENTO EN EL CONSUMO DE GAS* Y OTRO 10% DE DESCUENTO EN EL SERVICIO DE MANTENIMIENTO a todos los socios del F.C. Barcelona que lo contraten antes del 30 de Septiembre. Además, también podrás disfrutar de nuestro Servicio de Reparaciones Urgentes 24 Horas durante 1 año totalmente gratis. No lo dudes, contrata hechos.
Infórmate en el 900 84 28 84.
Proveedor Oficial FC Barcelona
10% de descuento en el consumo de gas.
10% de descuento en el servicio de mantenimiento de gas.
Servicio reparaciones urgentes 24 horas GRATIS
fecsa endesa

Puyol controla el balón con la cabeza en un partido frente al Real Madrid.



COORDINADOR: Francesc Orenes
ASESOR: Dr. Franchek Drobnic (Servicios Médicos FCB)
FOTO: Bevenrain

LAS LESIONES DE CABEZA EN EL FÚTBOL

El fútbol es un deporte en el que la cabeza interviene activamente durante el desarrollo del juego. Se puede usar para marcar goles, para evitarlos o para disputar o rechazar un balón. Las posibilidades de sufrir alguna lesión son varias, desde un encontronazo o un golpe hasta una mala ejecución mecánica en el remate de cabeza

Aunque las lesiones en la cabeza no son las más habituales en el mundo del fútbol, alguna vez hemos visto algún jugador medio inconsciente después de haber sufrido un encontronazo cuerpo a cuerpo, un balonazo o un codazo. Las lesiones en la cabeza pueden ser varias, desde heridas sin importancia a fracturas nasales o dentales, lesiones oculares hasta llegar incluso a pérdida de conocimiento. Distintos estudios determinan que las lesiones en la cabeza y el cuello sólo representan el 4% y el 20%, respectivamente, de las lesiones que sufre un futbolista. Los mediocentros y los delanteros, con un 41% y un 35%, respectivamente, son los que están más expuestos a sufrir accidentes graves en la zona craneofacial, mientras que los porteros y los defensas son los que menos, con un 24% entre ambos.

Las lesiones en la cabeza se clasifican, en función del grado de afectación, en dos tipos: las lesiones difusas cerebrales y las de carácter focal. Entre las primeras se encuentran las contusiones o conmociones, que están asociadas a una alteración del funcionamiento neurológico. Este tipo de lesión cerebral es el más frecuente entre los deportistas y es el resultado de un golpe directo en la cabeza, la cara o el cuello, que es capaz de originar una fuerza de impulso que se transmite a la cabeza. Estas lesiones, que pueden originar pérdidas de conciencia, producen más trastornos de carácter funcional que estructurales, a pesar de que se pueden producir alteraciones neurológicas en el futuro.

Por otra parte, las lesiones de carácter focal son afectaciones intracraneales producidas por una contusión importante que genera un hematoma en la zona de la lesión. En función del lugar y la intensidad del golpe, pueden aparecer edemas e hiperemias cerebrales o hematomas epidurales e intracraneales. El edema cerebral es la lesión más frecuente en el futbolista dentro del grupo de lesiones de carácter focal, y el hematoma intracerebral la que menos, ya que es más habitual en deportes de contacto físico y de combate como el boxeo o el fútbol americano.

Cualquier deportista que sufre una pérdida de conciencia por una contusión debe asumir que puede sufrir una lesión cerebral, siempre y cuan-

do no se demuestre lo contrario.

Por tanto, es preciso hacer una buena diagnosis inicial, completada por un estudio más preciso en un centro hospitalario especializado. Cuando se produce episodio de pérdida de conciencia durante un partido, se sigue un protocolo de actuación que consiste en evaluar el nivel de conciencia, el estado de la memoria, la presencia de dolor de cabeza (cefalea), el tamaño de las pupilas y la respuesta a la luz. También se valora el estado del cráneo, la movilidad de las extremidades y se repite la valoración cada 15 minutos. Ante la sospecha de lesión cerebral, el médico inmoviliza la cabeza y cuello y comprueba la respiración y el pulso. En función del tipo de lesión, el jugador puede estar de baja entre 10 días y tres meses.

En los últimos años están surgiendo distintos estudios para evaluar si los remates de cabeza repetitivos o mal ejecutados en el fútbol pueden causar algún tipo de lesión cerebral. Aunque algunos estudios son poco concluyentes, el futbolista debe tener en cuenta el factor lesión que encierra el cabezazo por distintos motivos, aunque tampoco hay que caer en alarmismos. Un balón puede llegar a los 100 km/h, a pesar de que el remate de cabeza controlado se ejecuta a velocidades inferiores a 60 km/h. Teniendo en cuenta que un jugador puede hacer unos seis remates de media por partido, y sumando los de los entrenamientos, un futbolista puede acumular entre 250 y 700 remates por temporada. Una correcta ejecución del remate dispersa el impacto por la zona musculo-esquelética y genera una desaceleración mínima del sistema nervioso central ■

Los mediocentros y los delanteros son los que sufren más lesiones en la cabeza. Entre el 4% y el 20% de las lesiones en el fútbol se dan en esa parte del cuerpo





Gaby Cairo, con los accesorios más representativos de los deportes que gestiona.

GESTIÓN PROFESIONAL

TEXTO: Vanessa Forns
FOTOS: Bevenrain

Desde hace prácticamente tres años, Gaby Cairo es el gerente de las secciones amateurs del FC Barcelona. El hecho de cambiar la pista de hockey patines por un despacho significó para él una evolución muy importante a nivel profesional. Ahora, cargado de ilusión, intenta ayudar a estas secciones para que, con perseverancia y trabajo, sigan el camino que a él tantos frutos le dio

Posiblemente por el hecho de haberse iniciado desde muy pequeño como jugador amateur de hockey patines, Gaby Cairo se sintió atraído por la idea de ocupar un cargo que hasta el momento no existía en el club: el de gerente de las secciones no profesionales. Como él mismo reconoce, el deporte que ha practicado durante toda su vida (que nunca ha disfrutado de un seguimiento masivo), lo ha ayudado a entender perfectamente la mentalidad y el sentimiento de estas secciones. Atletismo, béisbol, hockey hierba, hockey hielo, patinaje artístico, rugby, voleibol, baloncesto en silla de ruedas... son un número importante de deportes que obligan a una dedicación diaria. “Cuando hablo con el delegado de cada una de estas secciones entiendo bastante su postura, sus requerimientos, porque en definitiva el deporte que he practicado no ha sido profesionalizado al máximo. Todo ello me ha ayudado a entender muy de cerca cada una de las problemáticas que tiene nuestro deporte amateur”, explica Cairo.

Colgar los patines para iniciar una nueva etapa, hasta entonces totalmente desconocida para él, no fue sencillo. Pasó repentinamente de “estar acostumbrado a tener todo el día libre tras dos o tres horas de entrenamiento” y de “luchar por un objetivo común en grupo” a ocupar un des-

pacho para desarrollar un trabajo en el que "pocas veces se obtienen resultados", en forma de títulos o reconocimientos públicos, y donde lo más importante es "la buena gestión". En este sentido, el ex jugador azulgrana comenta que "cuando jugaba a hockey patines, se consideraba que se había hecho un buen trabajo cuando se obtenían resultados positivos y los títulos correspondientes. En caso contrario, pensabas en poder obtenerlos al año siguiente. Ahora, en cambio, en el trabajo que yo hago pocas veces se obtienen resultados, sino que lo que se busca es una buena gestión. El éxito de una buena gestión se ve en el orden de todos los deportes. Orden en el sentido presupuestario, de organización interna, de la educación que se da a las escuelas... En definitiva, de marcar un criterio para que la sección tenga capacidad de autogestión."

Se intensifica la relación con el club

Uno de los problemas iniciales con el que se encontró fue la tendencia de los delegados de sus respectivas secciones a hablar de su deporte "como si fuera algo totalmente ajeno a la rea-



El hockey patines, siempre presente

Gaby Cairo, de 38 años, se retiró después de once temporadas como jugador de hockey patines del Barça. Como premio a su dedicación, el club ofreció a este argentino plenamente integrado en Catalunya la posibilidad de seguir ligado de cerca a los colores y el sentimiento azulgranas, pero desde los despachos. Y no se lo pensó. Con todo, el ex capitán nunca ha dejado a un lado el deporte que tantas alegrías le dio. Sigue el día a día del equipo que un día capitaneó, continúa quedando con sus ex compañeros, y siempre que puede, se escapa al Palau Blaugrana, ahora como espectador.



lidad de la entidad". Es por este motivo que, para comenzar, Cairo dedicó muchos esfuerzos a hacerles entender que "son parte del club y que cada sección es una más dentro del marco del FC Barcelona". Una vez asumido este cambio de mentalidad, la relación entre las secciones amateurs del Barça y el propio club se intensificó. Y es que según el ex jugador de hockey patines, "a partir de la figura que yo represento estas secciones tienen ahora un interlocutor con la Junta Directiva, que se informa mucho más y que tiene conocimiento de cada uno de los resultados". Aun así, "el club sabe lo que hacen sus disciplinas, y eso es porque realmente hay un seguimiento prácticamente diario".

Debido al elevado número de deportes que gestiona, todos ellos con "realidades muy diversas", Gaby Cairo se lo tiene que pensar mucho a la hora de definir con exactitud cuáles son sus tareas concretas en el día a día: "Buena parte del día a día te lo consumen los problemas que van surgiendo. Pueden ser problemas muy diversos, como alguna federación a la que no le ha llegado algún pago de licencia, cambios de horarios, problemas con las instalaciones, un jugador que no ha podido cobrar por algún problema con la transferencia... Todos aquellos problemas diarios que en muchas ocasiones ya filtra el propio delegado de la sección, pero que, cuando él no tiene la respuesta, me llegan a mí. En definitiva, el delegado me hace llegar el problema y yo lo tramito."

La gestión del presupuesto de todas las secciones no profesionales; marcar una línea del criterio que se sigue en cada sección para determinados aspectos como los fichajes, los objetivos de la temporada o los desplazamientos, entre otros; llevar un control exhaustivo de los gastos que se generan; mantener una comunicación fluida con los respectivos delegados; tratar con las federaciones; la representación del club en las diversas disciplinas y el trato con los jugadores en momentos determinantes, como puede ser el de su llegada al club: todas éstas serían, en líneas generales, las funciones principales del gerente de las secciones amateurs del club, a quien se le llena la boca cuando afirma que "el Barça es uno de los clubes polideportivos más grandes del mundo".

Los resultados deportivos, a pesar de que son importantes, quedan en un segundo plano en la gestión diaria de las secciones amateurs del club

Deportes de índole social

En esta misma línea, Gaby Cairo considera que acciones que ha llevado a cabo la entidad como "el acuerdo con Unicef y la apuesta por los deportes amateurs" le dan "una imagen privilegiada como club de fútbol que al mismo tiempo hace que los socios y aficionados se sientan orgullosos". Precisamente sobre el papel del FC Barcelona hacia estas secciones, el ex jugador de hockey patines afirma con satisfacción que siempre le han hecho llegar la idea de que "estos deportes son muy importantes y se les debe apoyar". Pero por encima de todo, Cairo destaca el aspecto que hace que estas secciones sean tan especiales: "Estos deportes no tienen una índole competitiva, sino social, participativa". Una más de las esencias que definen al Barça como *més que un club* ■



Acer recomienda Windows Vista® Home Premium.
Descubre la Naturaleza de la Tecnología
intel
Centrino
Duo
Core 2 Duo
inside
El nuevo Acer Aspire
Imagina la forma perfecta, la imagen perfecta,
la sensación perfecta.
Ahora imagina el portátil perfecto,
la combinación perfecta de estilo y utilidad, la mezcla
perfecta de entretenimiento audiovisual.
Lo que acabas de imaginar es el nuevo Acer Aspire Gemstone.
No imagines más, compruebalo por ti mismo:
• Cubierta Holográfica
• Dolby® Home Theater™
• Mediaflow
• Acabados en Cerámica
• Pantalla Tecnología CrystalBrite
Acer Aspire 5920G
Tecnología de procesador Intel® Centrino® Duo
Windows Vista® Home Premium Original
Descubre el Nuevo Acer Aspire en tu proveedor de confianza mas cercano. Visita acer.es
Para cualquier información o apoyo técnico: 902 20 23 23
Acer y el logo de Acer son marcas registradas de Acer Incorporated. Microsoft, Windows, el logo de Windows y Windows Vista son marcas registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/u otros paises. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino logo, Core Inside, Intel, Intel logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside logo, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon, y Xeon Inside son marcas registradas, o marcas, de Intel Corporation o de sus filiales en Estados Unidos y en otros países. Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. Las demás marcas y nombres de productos podrían ser considerados como propiedad de terceros. Copyright 2007 Acer. All rights reserved.
acer
circle-line.eu

UNA CANASTA PARA ENMARCAR



El 25 de abril de 1987 está guardado en la memoria de los buenos aficionados del baloncesto, pero especialmente del baloncesto azulgrana. Hace 20 años, un jugador, Kenny Simpson, decidió una Liga, la de la temporada 1986/87, en la antigua pista del Joventut de Badalona. La rivalidad existente entre los dos mejores equipos de aquel campeonato dio aún más importancia a un título logrado en el último suspiro

TEXT: Carles Cascante | FOTOS: Sport

A escasos segundos para terminar el encuentro, el entonces 9 azulgrana recibió el balón de espaldas a la canasta. Kenny Simpson, que había anotado las últimas siete canastas de su equipo, cogió la pelota cuando verdinegros y azulgranas empataban a 99. El norteamericano, con el marcaje de Jordi Villacampa pegado a su cogote, recibió el balón, amagó, dio media vuelta y con su tiro característico con una mano –la izquierda– se elevó por encima del alero de la Penya y anotó la canasta de la victoria. Sin duda, una canasta para enmarcar.

El actual entrenador del DKV Joventut de Badalona, Aíto García Reneses, fue el principal responsable del fichaje de aquel gran desconocido. El técnico madrileño le había descubierto un año antes de su contratación, en el premundial, cuando la selección de Estados Unidos, que entonces no jugaba con estrellas de la NBA como ahora, disputaba un partido ante la extinta Unión Soviética. Simpson, un hombre acostumbrado a luchar y a sufrir como nadie para ganarse la vida, cataloga ahora su fichaje por el Barça como "la oportunidad de mi vida". Ante los soviéticos anotó 51 puntos.

"Aíto tuvo una gran responsabilidad a la hora de elegirme. Él fue capaz de ver en mí cosas que otros entrenadores no fueron capaces de ver. Tal vez sólo Lolo Sainz, cuando estaba en el Joventut, tuvo este tipo de mentalidad, la de apostar por jugadores más desconocidos que, en cambio, podían aportar mucho al equipo, como fue mi caso o el de Reggi Johnson. En el Real Madrid, por ejemplo, sólo firmaban ex jugadores de la NBA. Si no eras una estrella, el Madrid no te fichaba. Pero Aíto era distinto, y de hecho, es parte del secreto de su éxito como entrenador. Él era un visionario", explica completamente convencido el ex jugador del FC Barcelona, en conversación telefónica desde Miami, donde vive actualmente.

Barcelona, un recuerdo muy especial

Simpson recuerda con especial nostalgia los años vividos en Barcelona. De la ciudad comenta con exactitud milimétrica partes emblemáticas como la avenida Diagonal o la montaña de Montjuïc, un "espacio único", según afirma nuestro protagonista: "Siempre que podía cogía el coche y subía a Montjuïc. Era precioso poder contemplar la ciudad con el mar de fondo. El mar calma a la gente y Barcelona es uno de los mejores ejemplos."

> *"Aíto era un visionario. Vio en mí cosas que otros entrenadores no fueron capaces de ver", dice Simpson, el autor de una canasta que valió una Liga*

"También recuerdo especialmente lo llena que iba la Diagonal a primera hora de la mañana. Yo solía llegar al Palau antes que los mismos trabajadores del Barça y siempre me encontraba a mucha gente. ¡Los catalanes son gente trabajadora!". Pero curiosamente, de lo que más se acuerda Kenny Simpson es del agua de Vichy: "El Vichy Catalán es la mejor agua que hay en el mundo. Cuando estaba en Catalunya todos los días me tomaba cuatro o cinco botellas."

El Eléctrico

Simpson fue bautizado con este sobrenombre por Lluís Canut. El periodista de TV3 lo apodó así en una de las muchas retransmisiones que la televisión autonómica catalana hacía del baloncesto azulgrana. Y es que este escolta de 1,95 irradió el Palau Blaugrana de energía positiva. Simpson recuerda que el Barça al que llegó tenía mucha calidad, pero le faltaba alguna cosa: "Había muchas estrellas en ese equipo, pero le hacía falta un plus de energía y éste era yo. Aporté la mentalidad fuerte que le faltaba al equipo, el fuego, la electricidad."

Acostumbrado a luchar por todo, Simpson sabía que el Barça le brindaba una gran oportunidad y por ello decidió ir siempre a por todas, tanto en los entrenamientos como en los partidos. El escolta recuerda que los compañeros estaban sorprendidos: "He sido una persona que siempre lo he dado todo, en la vida, porque de pequeño no tuve nada. Mi carrera deportiva siempre ha sido una gran guerra. Recuerdo





Simpson, en el momento de hacer la canasta de la victoria. Al lado, en su etapa como jugador del Barça.

especialmente un día que Epi me dio un bofetón en un entrenamiento, para que te hagas a la idea de la intensidad con la que trabajábamos. Ellos no entendían del todo mi mentalidad. Pensaban que era como todos los americanos, con chicas, de fiesta... y no era así. Siempre les ganaba en todas las carreras que hacíamos al principio de temporada, y cuando dejé el club lo hice por la puerta grande, como los gladiadores. Creo que me gané su respeto."

La vida después del Barça

El ex jugador comenta que lo pasó mal cuando abandonó la nave barcelonista. Con la canasta que daba el título de Liga creía que podría seguir una temporada más, pero el cuerpo técnico era consciente de que era necesario reforzar las posiciones interiores para jugar la Copa de Europa de la temporada siguiente y el sacrificado fue el escolta norteamericano: "Barcelona significó mucho para mí, pero cuando se acabó la temporada se me rompió el corazón cuando me dijeron que no continuaba. Ya no podría volver a jugar en el Palau y ya no podría jugar la Copa de Europa con Trumbo, Bryant o Costa. Creo que teníamos una química especial y habríamos podido hacer grandes cosas. Lo teníamos todo. Un buen general, que era Aíto, y unos buenos soldados, que éramos nosotros." Tras el Barça, Simpson empezó una exitosa etapa en el ámbito deportivo en Manresa. Pero a pesar de terminar la Liga ACB como el máximo anotador, el ex azulgrana tuvo que buscarse la vida. Tras dejar el viejo Congost, Simpson estuvo un año sin jugar, para empezar después a convertirse en un trotamundos: Israel (1989-90), GSC Roanne (1990-92), Cordón de Uruguay (1992-93), Sporting Montevideo (1993-95) y Andino La Rioja de Argentina (1995-96). Actualmente, Simpson, que continúa tocando el saxo para relajarse, y sigue también ligado al mundo del deporte con varios negocios relacionados con el baloncesto, no pierde la esperanza de volver algún día a Barcelona: "Para mí, Barcelona era la ciudad perfecta. Me encantaría poder volver a trabajar en ella. ¡Necesito sangre azulgrana!"■

99	101
RON NEGRITA JOVENTUT	FC BARCELONA

Ron Negrita Joventut: Johnson (25), Schultz (18), Margall (15), Villacampa (23), Montero (9), Jofresa (7), Sergi López (4) y Crespo (-).

FC Barcelona: (2), Epi (21), Sibilio (13), Jiménez (24), Bryant (12), Trumbo (8), Simpson (21) y Solozábal (-).

Árbitros Fajardo y Sancha.

Parciales: 6-15, 25-31, 38-45, 51-55, 66-67, 74-77, 84-88 y 99-101.

Cuarto partido del play-off de la Liga ACB de la temporada 1986/87.

El enigma anterior: ¿A qué jugador del Barça le pusieron un mote que jugaba irónicamente con una característica de su físico?

La Pista: En el Museo del FC Barcelona hay un busto de él.
La Solución: César Rodríguez Álvarez, conocido popularmente como *El Pelucas*.
Nombre de la ganadora: Montserrat Perejuan Civit. Socia nº 74.824. Recibirá una camiseta firmada de su jugador preferido.

UN DELANTERO GENIAL



TEXTO: Manel Tomàs I FOTOS: Archivo FCB

César Rodríguez Álvarez es uno de los jugadores míticos de la historia del FC Barcelona y está situado al mismo nivel que Samitier, Kubala y Cruyff. En unos tiempos especialmente difíciles como los de la posguerra española, el delantero centro leonés marcó toda una época en nuestro club gracias a su excelsa categoría futbolística, de la que hablan elocuentemente las cifras: 433 partidos y 294 goles con la camiseta azulgrana, siendo el tercer máximo goleador del club después de Alcántara (357 goles) y Samitier (326)

Entre 1942 y 1955, *el Pelucas* (apelativo popular que hacía referencia irónica a su alopecia progresiva) atesoró un palmarés envidiable: cinco Ligas (1944-45, 1947-48, 1948-49, 1951-52 y 1952-53), dos Copas Latinas (1949 y 1952), tres Copas de España (1950-51, 1951-52 y 1952-53), una Copa de Oro (1945) y tres Copas Eva Duarte (1948, 1952 y 1953). Además, fue doce veces internacional. Para el aficionado culé, ver las evoluciones del delantero leonés sobre el césped del campo de Les Corts constituía un verdadero bálsamo que le hacía olvidar –ni que fuera durante hora y media cada quince días– las terribles carencias de todo tipo que se sufrían en aquellos oscuros y grises años de dictadura y represión. César nació el 29 de junio de 1920 en León y su primer equipo fue el Frente de Juventudes de su localidad natal. Con 19 años fichó por el FC Barcelona, con un sueldo de 600 pesetas mensuales. Aun así, tuvo que esperar hasta la temporada 1942-43 para su ingreso definitivo en el equipo, después de cumplir el servicio militar y ser cedido al Sabadell y al Granada. En su primer año completo de azulgrana ya se destapó con un promedio de goles muy meritorio: 26 tantos en 32 partidos. No en balde, César presentaba un importante cúmulo de virtudes futbolísticas, pues era un delantero centro de técnica exquisita y gran instinto goleador. Sus remates de cabeza, llenos de furia, eran excepcionales, tenía un buen disparo con ambas piernas, un quiebro fino y seco, y además, era un luchador que no se amilanaba ante el defensa más correoso. Por si fuera poco, era un jugador

muy clarividente y estaba dotado de una espléndida visión de juego. Fue Pichichi de la Liga una vez (en la Liga 1948-49, con 28 goles en 24 partidos), segundo mejor goleador tres veces y máximo artillero del Barça durante siete años consecutivos, entre 1944 y 1951. Los seguidores culés más veteranos recuerdan sus famosos goles de córner, materializados al entrar en plancha desde muy atrás, después de aparentar una indolencia que despistaba a la defensa contraria. Y sobre todo rememoran un gol antológico, estilo Messi, que marcó contra el Oviedo en el campo de Les Corts el 12 de septiembre de 1948, cuando arrancando desde el centro del campo, se escabulló de todos los contrarios que le salieron al paso y fusiló a Ferran Argila, un buen portero que había sido su compañero en el Barça. Este gol deslumbró a todo el mundo. Tanto fue

'El Pelucas' era un apelativo popular que se refería irónicamente a la progresiva alopecia de César

así, que al día siguiente la revista *Barcelona Deportiva* titulaba: "César escribió con un gol la historia de nuestro fútbol". Y añadía a continuación: "Este es César; el jugador modesto y el maestro; el más completo de todos y el único." ¡No veas!, como él mismo habría dicho utilizando su expresión favorita... En la época de las Cinco Copas (temporada 1951-52), cuando el Barça era un equipo invencible que lo ganaba todo, el delantero leonés formó un tándem superlativo con Ladislao Kubala en la delantera barcelonista. Un año después, todo el mundo recitaba de memoria la línea atacante barcelonista, formada por Basora, César, Kubala, Moreno y Manchón. Muchos años después, Joan Manuel Serrat lo recordaría en su canción *Temps era temps*. Después de abandonar la disciplina del



Barça, César volvió a León para jugar con la Cultural Leonesa y posteriormente militó en el Perpiñán y el Elche. El 10 de septiembre de 1958, cuando aún era jugador y a la vez entrenador del Elche, recibió un emotivo homenaje por parte de la afición barcelonista en el campo de Les Corts, con un partido entre el Barça y el equipo ilicitano. Su exitosa carrera como técnico continuó en el Zaragoza, donde llegó a disputar la final de Copa del Generalísimo en 1963. Posteriormente, en la temporada 1963-64 logró volver al FC Barcelona como entrenador del primer equipo ("al Barça volvería aunque fuera de conserje", había dicho), pero no tuvo suerte y lo dejó un año y medio después. En 1980 se reencontró con su viejo amigo Kubala ejerciendo de segundo entrenador del primer equipo barcelonista, a las órdenes de Laszi. Seis años antes, *el Pelucas* había sido elegido integrante del once ideal de la historia del FC Barcelona, junto a Ramallets, Zabalo, Biosca, Segarra, Samitier, Suárez, Basora, Cruyff, Kubala y Alcántara. César murió el 1 de marzo de 1995. Su recuerdo perdura en el Museo del FC Barcelona gracias al busto de bronce que se puede ver dedicado a su persona ■



¿Qué jugador de fútbol abandonó el FC Barcelona por motivos sentimentales?

LA PISTA:

Su hijo fue un destacado futbolista centroamericano.

Las respuestas se deben enviar, haciendo constar el nombre y el número de socio, a:
Correo: Revista Barça. Avda. de Arístides Maillol, s/n, 08028 Barcelona
Correo electrónico: revista@fcbarcelona.cat

Coordinación:
Centro de Documentación y Estudios del FC Barcelona


sorli discau
Supermercats


FCB
Patrocinador principal de
la secció d'hoquei patins


Areta supera al guardameta danés Henriksen por primera vez.

EL AUTOR DEL PRIMER GOL EUROPEO

El 9 de julio pasado nos dejó Esteban Areta Vélez, jugador del FC Barcelona entre 1954 y 1956 y autor del primer gol azulgrana en competición europea el día de Navidad de 1955 en Les Corts, ante la selección de Copenhague, en la primera edición de la Copa de Ferias. Areta era un futbolista rápido e incisivo, pero no tuvo suerte en el Barça

TEXTO: Manel Tomàs | FOTOS: Archivo FCB

Nacido el 14 de abril del 1932 en Pamplona, Areta tenía en sus venas el virus del fútbol. No en vano, su padre había jugado en los años veinte en el Osasuna y en el Patria de Zaragoza. De sus siete hermanos, uno lució la camiseta del Athletic Club de Bilbao y otro jugó en el Cádiz, Osasuna, Athletic y Sevilla. Él comenzó en primera categoría regional en el Club Deportivo Oberena, pasando después, todavía como amateur, a Osasuna, en Segunda División. Su salto al profesionalismo lo experimentó en el Real Oviedo, una temporada en Segunda y dos más en División de Honor. Su primer sueldo en el equipo asturiano fue de 75.000 pesetas. Era el año 1950. Sus buenas actuaciones en el Real Oviedo, donde alternaba la posición de interior con la de delantero centro, hicieron que el FC Barcelona se fijara en él a finales de la temporada 1953-54 y le contratara rápidamente. Desgraciadamente, a pesar de su gran calidad futbolística, ya se veía que su futuro en el equipo barcelonista no iba a ser demasiado halagüeño, ya que en su teórica posición –interior– había ya seis jugadores en la plantilla. Su debut se produjo el 2 de mayo de 1954, en un partido de Copa ante el Deportivo jugado en Les Corts. Tuvo una actuación bastante meritoria que fue descrita así por el cronista de *Vida Deportiva*: "Areta entra en el área con facilidad y con soltura. Su estilo de juego se basa en la juventud y la velocidad."
A pesar de los buenos auspicios, desgraciadamente lo más habitual fue la suplencia y acabó jugando sólo trece partidos en la temporada 1954-55 y dieciséis en la 1955-56. Jugador polivalente, ostentó una excelente media goleadora cuando actuó como delantero, con siete goles en su primera temporada y ocho en la segunda. Pero eso no fue suficiente.
El 1956 fue traspasado al Valencia, donde sólo estuvo una temporada. Sus mejores momentos como futbolista los vivió en el Betis, donde, reciclado en lateral izquierdo de la defensa, vivió un ascenso a Primera División en la temporada 1957-58 y la consecución de la internacionalidad el 11 de junio de 1961, en un amistoso contra Argentina. Una vez retirado, se estableció definitivamente en la capital andaluza y trabajó en el cuadro técnico del Betis ■



Estreno con doblete

Areta tuvo el honor de ser el autor del primer gol del Barça en competición europea. Fue el 25 de diciembre del 1955, cuando el equipo barcelonista empezaba su participación en la Copa de Ferias contra la selección de Copenhague.
El interior navarro, que aquel día jugaba en punta, anotó el primer gol en el minuto ocho, a pase de Kubala. Tres minutos después volvió a marcar, aprovechando un servicio de Tejada. El partido terminó con victoria local por 6 a 2.

Los nuevos fichajes de Barça TV

Coincidiendo con el primer partido de Liga, Barça TV estrena las novedades para la temporada 2007/08. La televisión del Barça potencia los programas de actualidad, estrenando otros nuevos, ofreciendo nuevos formatos y revisando los contenidos y la línea gráfica.



EL MARCADOR

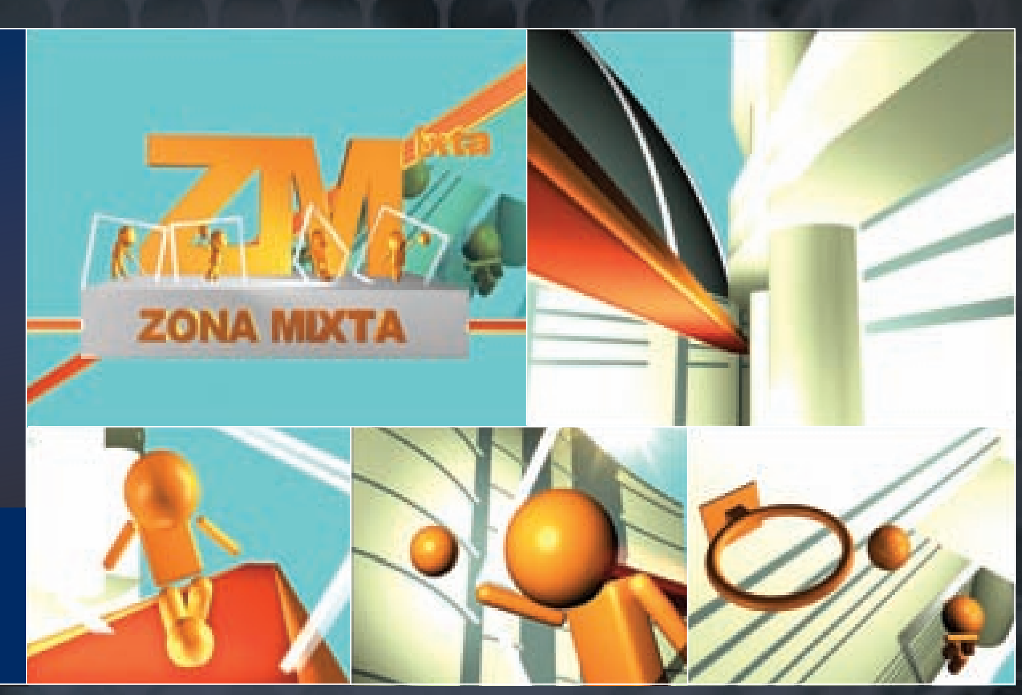
Si el Barça tiene partido, el marcador es la referencia informativa. La actualidad previa y posterior, con conexiones desde el plató de tribuna, el terreno de juego, el palco y el área de vestuarios, con posiciones en la Zona Mixta y la Sala de Prensa. El marcador te lleva al Camp Nou y convierte la información del Barça en un espectáculo para la televisión.

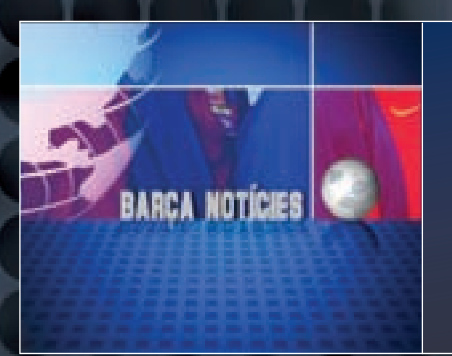
Los días de partido, desde una hora antes y hasta una hora después

ZONA MIXTA

El primer equipo del Barça se entrena por la mañana, y en Barça TV no sólo lo sabemos, sino que cada mediodía somos la primera televisión que explica qué ha sucedido en la sesión preparatoria, en el campo de La Masía o en el Miniestadi, y qué dicen los protagonistas. Un programa de proximidad informativa para los aficionados del Barça, con noticias, entrevistas y la emisión íntegra de las ruedas de prensa de los jugadores.

De lunes a viernes, a partir de las 13.30 horas y reemisión a las 16.30





BARÇA NOTÍCIES

De lunes a viernes, a las 19.30 horas y a las 23.00

Es la referencia informativa de la tarde. Reposadamente, explica las noticias del día del FC Barcelona. Durante 30 minutos se repasa la actualidad del primer equipo de fútbol y del resto de equipos del club –desde el baloncesto profesional hasta el béisbol amateur–, sin olvidar la vertiente institucional de la entidad. En el Barça todos los días pasan muchas cosas; en Barça Notícies de Barça TV no dejamos ninguna por explicar.

Hi ha coses que són molt nostres









Llet UHT Tetra Brik



Llet UHT Ampolla





Patrocinador oficial
de la Secció d'Handbol
del FC Barcelona

www.lletnostra.cat
902 11 10 33

La Copa del Rey, sin cambios



El Camp Nou, casi lleno en un partido de la temporada pasada.

Los socios abonados podrán asistir a los partidos de Copa del Rey del Camp Nou, como hacen habitualmente, sin necesidad de reservar previamente su localidad. De esta manera, se rectifica la propuesta inicial, formulada durante el mes de julio, de confirmar la asistencia con anterioridad para los partidos de esta competición

TEXTO: Anna Segura | FOTO: Archivo FCB

La asistencia a los partidos de Copa del Rey en el Estadi seguirá teniendo el mismo funcionamiento que hasta ahora: los socios con abono completo que deseen ver un partido de Copa sólo deberán presentar el carnet y el abono en la entrada del Camp Nou. A pesar de esta rectificación, desde el club se hace un llamamiento para aumentar la presencia de público en los partidos de Copa, sobre todo aquellos que corresponden a las primeras rondas de la competición, en los que la asistencia al Estadi registra unas cifras muy inferiores a las que habitualmente hay en Liga o Champions.

Uso del Seient Lliure

Los socios abonados han recibido estos días una comunicación por carta sobre la rectificación de la normativa para asistir a los partidos de la Copa del Rey durante la temporada 2007/08. Aunque se da marcha atrás, desde el club se quiere seguir potenciando la asistencia al Estadi, principalmente en partidos ante equipos de Segunda División A y B, en los que la cantidad de público es muy baja. Con el deseo de dar un vuelco a esta dinámica, que genera un ambiente frío y desmotivador para el equipo, se quiere facilitar la entrada a los barcelonistas que normalmente no tienen la posibilidad de ver un partido del Barça. Por ello, una herramienta para facilitar la presencia de más público es el servicio Seient Lliure (Asiento Libre). Como la mayoría del Estadi está abonado, las entradas que el club dispone para la venta al público son muy pocas. Desde el club se pide que, en caso de no poder asistir al partido, el socio abonado libere con la máxima antelación posible su localidad a través del Seient Lliure. Las vías para hacerlo son varias: el sitio web del club, www.fcbarcelona.cat, las terminales de ServiCaixa o bien el teléfono 902 1899 00.

Anulación de la normativa

Esta rectificación, aprobada a finales de julio en la reunión de la Junta Directiva, revoca una iniciativa que, sólo para los partidos de Copa del Rey, quería incentivar la asistencia de público al Camp Nou. El cambio de acceso consistía en la necesidad de que los socios abonados confirmasen la asistencia a un partido de Copa tres días antes de que se disputara. No se preveía aplicar la medida en el partido de semifinal y en aquellos que el club consideraba de alto interés ■

Seient lliure

La nueva camiseta homenajea

1a equipación



El FC Barcelona estrena esta temporada nueva camiseta con varias novedades respecto a la anterior. El diseño de los nuevos equipamientos 2007/08 quiere rendir un homenaje al 50º aniversario de la inauguración del Camp Nou incluyendo diferentes detalles, principalmente en la camiseta. El nuevo diseño azulgrana introduce elementos en el escudo, en cuyo alrededor hay un texto para conmemorar esta efeméride. Además, en las medias y en el borde de la camiseta encontramos un gráfico inspirado en el póster de la inauguración del Camp Nou, el 24 de septiembre de 1957.

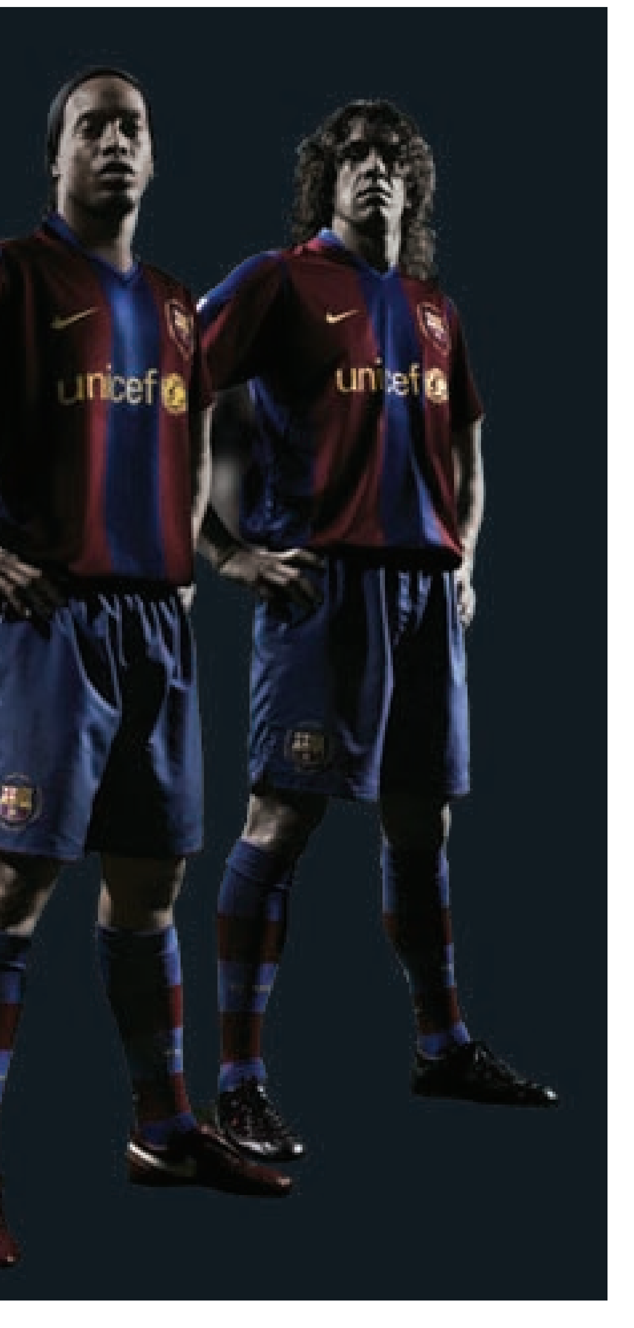
A pesar de las novedades en la camiseta, la equipación mantiene los pantalones azules de la temporada anterior. Además, también sigue apareciendo la *senyera* y el lema *Més que un club* (Más que un club) en la parte posterior y en el cuello de la camiseta.

Segundo equipamiento, azul

Otra de las novedades es la segunda equipación, que este año cambia el color naranja por el azul. La camiseta es una enérgica mezcla de tonos azules que reflejan las tradicionales franjas de la vestimenta azulgrana, lo que permite añadir profundidad a la camiseta. El diseño del segundo uniforme incluye un toque de amarillo *bold* (llamativo) alrededor de los puños, en el interior de la cinturilla y en el nombre y el dorsal. El uniforme del FC Barcelona está fabricado con la tecnología Dri-fit de Nike. Esta innovación tecnológica permite aislar el sudor del cuerpo del jugador, facilitar la evaporación y mantener al deportista más cómodo durante más tiempo.

Desde el pasado 1 de julio, ya está a la venta la nueva equipación que lucirá el conjunto de Frank Rijkaard a lo largo de toda la temporada. Se puede adquirir en los puntos de venta oficiales de productos del club. La FCBotiga Megastore es el mejor lugar para conseguir la camiseta azulgrana. Otra vía es comprarla, a través de internet, en la FCBotiga Online (www.fcbarcelona.cat) ■

los 50 años del Camp Nou

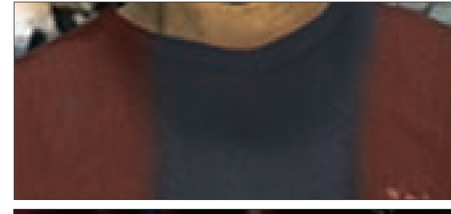


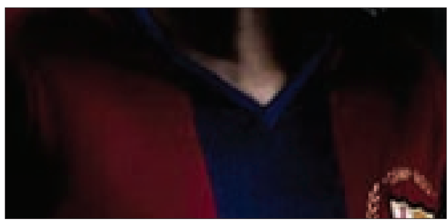
2a equipación



Nueva distribución de las franjas

El nuevo diseño de las camisetas del FC Barcelona tiene un estilo elegante que recuerda el uniforme que vestía el equipo azulgrana el año de la inauguración del Camp Nou, ahora hace 50 años. Aunque rememora la camiseta de 1957, el diseño de esta temporada tiene un aire moderno con respecto a la distribución de las franjas. La franja central de la nueva camiseta es de color azul marino, pero con un patrón más irregular. De esta manera el diseño de las franjas también se ha añadido a la celebración de las bodas de oro del estadio azulgrana.





SERVICIOS

902 1899 00
www.fcbarcelona.com

SEDE SOCIAL
Tel: 902 18 99 00 · Fax: 93 411 22 19
Avenida de Arístides Maillol, s/n.
08028 Barcelona

OFICINA DE ATENCIÓN AL BARCELONISTA (OAB - Camp Nou)
oab@fcbarcelona.cat
HORARIOS
> De lunes a sábado, de 9 a 21 h.
Domingos de Liga, desde dos horas antes del partido.

TAQUILLAS
HORARIOS
> Taquillas principales (acceso 14)
De lunes a viernes, de 9 a 13.30 y de 15.30 a 18 h.
viernes, de 9 a 14.30 h.
Sábados (solamente cuando hay partido) de 9 a 13.30h.
> Taquillas Boulevard (acesos 7/9)
De lunes a sábado, de 10 a 18,15 h.
Domingos de 10 a 14,15 h.
> Taquillas del campo (en la zona del gol)
De las 11 h. hasta que empieza el partido.

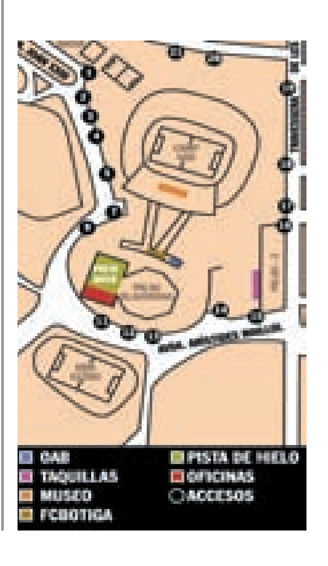
MUSEO FC BARCELONA (gratuito para los socios)
museu@fcbarcelona.cat
HORARIOS DE VISITA DESDE EL 2 DE ABRIL HASTA EL 28 DE OCTUBRE
> De lunes a sábado, de 10 a 20.00h. - Tour Camp Nou hasta las 19.00h.
Domingos y festivos, de 10 a 14.30 h. - Tour Camp Nou hasta las 13.30h.
El 1/1, 6/1 y el 25/12, permanecerá cerrado. Aparcamiento gratuito.
PRECIOS
> Socios del FC Barcelona: la entrada al Museo y al Tour del estadio es gratuita.
Público: Museo 7 euros y Museo + Tour estadio 11 euros. Infantil: (hasta los 13 años): Museo 5,60 euros y Museo + Tour Estadio 8,80 euros

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIOS
centre.documentacio@fcbarcelona.cat
El acceso es libre. El público deberá concertar la visita por teléfono : 93 496 36 12.
HORARIOS
> Atención al público: de lunes a jueves, de 10 a 14 y de 16 a 18.30 h. Los viernes de 10 a 15 h.

FCBOTIGA (5% descuento socios, 10% Botiga online)
fcbotiga@fcbmerchandising.com
HORARIOS
> De lunes a sábado, de 10 a 19 h.
Domingos 10 a 14.30 h.

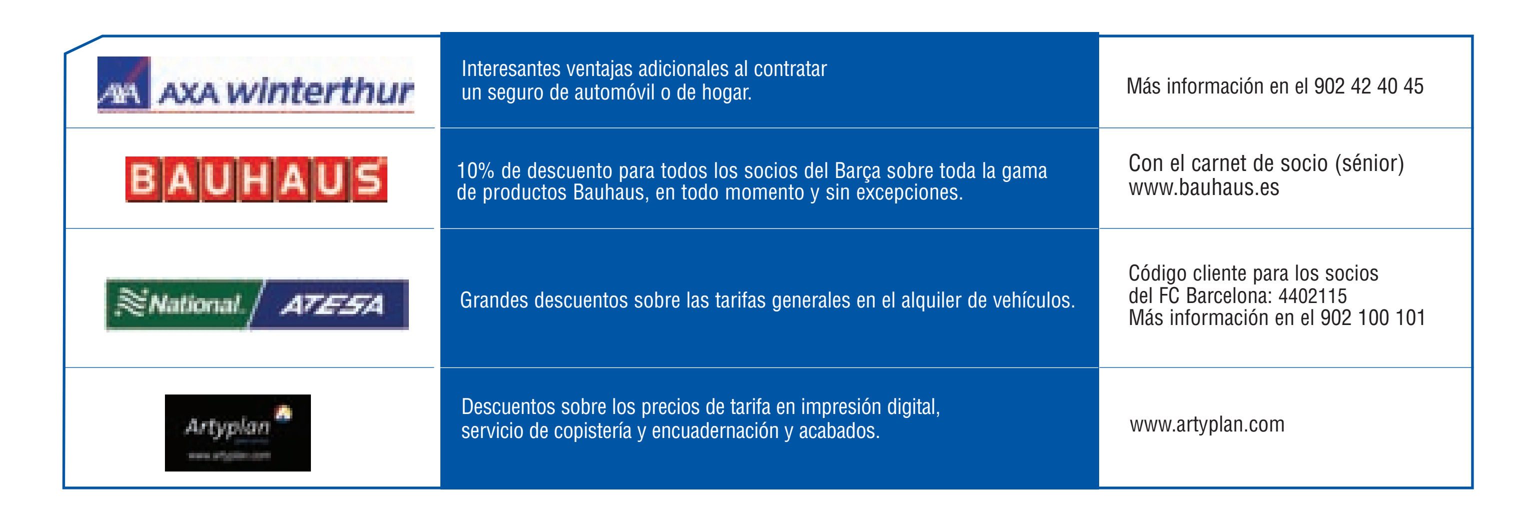
PISTA DE HIELO (25% descuento socios)
pistadegel@fcbarcelona.cat
HORARIOS
> Lunes, martes y jueves de 10 a 14 h. y de 16 a 18 h.
Miércoles y viernes de 10 a 14 h y de 16 a 20 h.
Sábados, domingos y festivos de 10,30 h. a 14 h y de 17 h a 20,30 h
PRECIOS (la entrada incluye el alquiler de los patines):
> Socios FC Barcelona 7,20 euros; Público 9,80 euros

NOTA: Para patinar es obligatorio el uso de guantes.
Se pueden alquilar en las instalaciones de la pista de hielo.



DESCUENTOS PARA SOCIOS

Los socios tienen ventajas en la compra o utilitzación de los servicios de patrocinadores y empresas colaboradoras. ¡Sácale partido a tu carnet!



Empresa	Ventaja	Información
AXA winterthur	Interesantes ventajas adicionales al contratar un seguro de automóvil o de hogar.	Más información en el 902 42 40 45
BAUHAUS	10% de descuento para todos los socios del Barça sobre toda la gama de productos Bauhaus, en todo momento y sin excepciones.	Con el carnet de socio (sénior) www.bauhaus.es
National / ATESA	Grandes descuentos sobre las tarifas generales en el alquiler de vehículos.	Código cliente para los socios del FC Barcelona: 4402115 Más información en el 902 100 101
Artyplan	Descuentos sobre los precios de tarifa en impresión digital, servicio de copistería y encuadernación y acabados.	www.artyplan.com

ACUERDOS



Llévate una máquina de café de ultimísima generación (valorada en 200 €), por la compra del primer lote monodosis de café y té, por sólo 59 €. Llama al 902 222 216 o visita www.saborbianchi.com/fcb



10% forfet hivern
y una sesión de jump gratuita (excepto del 25 de diciembre al 6 de enero)



3€ de descuento en:
- Entrada Completa
- Entrada Emblemática
- Entrada para menores de 120 cm



En las visitas guiadas
2x1 en el precio de las entradas



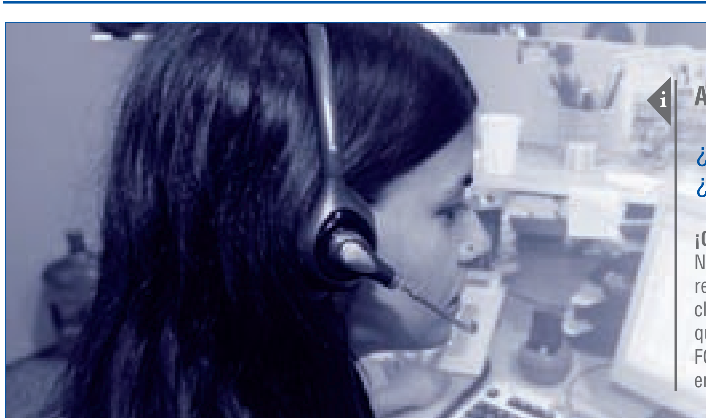
10% de descuento
en las entradas



5% de descuento
en los productos en Catalunya

* DESCUENTOS EN EL CLUB

Salas y espacios: 30% de descuento en el alquiler de salas y demás espacios emblemáticos del club.



ACTUALIZA TUS DATOS

¿Has cambiado de dirección?
¿Te has cambiado el correo electrónico o el móvil?

¡Que no se te escape nada!
No olvides que puedes estar dejando de recibir información oficial importante del club o ventajas exclusivas como son los que ofrecen la Revista Barça, el talonario FCB Descuentos, o los SMS gratuitos, entre muchos otros.

¿Cómo hacerlo?
Es muy fácil. Hay tres maneras de actualizar tus datos: llamando al teléfono del club, el 902 1899 00, enviando un correo electrónico a la dirección oab@fcbarcelona.cat o bien yendo personalmente a la Oficina de Atención al Barcelonista.

Estad atentos a los diferentes acontecimientos y actos que irán surgiendo durante la temporada con descuentos especiales para los socios. Más información en el boletín electrónico y en el sitio web del club: **www.fcbarcelona.cat**





Patrocinador Oficial del Futbol Club Barcelona.


FES QUE CADA XUT FACI MAL. QUE CADA PASSADA COMPTI. CONTROLA L'EFECTE, LA DISTÀNCIA I LA VELOCITAT QUE S'ACONSEGUEIX AMB LA ZONA DE MÀXIMA PRECISIÓ DE LA **T90 LASER.** I DEMOSTRA'LS QUI ETS CADA COP QUE TOQUIS LA PILOTA. NIKEFOOTBALL.COM
POSA-LA
ALLÀ ON
VULGUIS
unicef
unicef
unicef